Año IX — Núm. 3148 | BUENOS AIRES, Jueves 25 de Mayo de 1922 | PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

14 páginas

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL COMITE DE DEFENSA PROLETARIA DECLARO LA HUELGA GENERAL EN ROMA

ESTA ACTITUD FUE ADOPTADA EN VIRTUD DE LOS SUCESOS OCURRIDOS ANOCHE

PRODUJERONSE INTENSOS TIROTEOS ENTRE FASCISTAS Y COMUNISTAS - ESTOS HECHOS OCURRIERON EN EL SEPELIO DE LOS RESTOS DE TOTI

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

"LA NACION" CENSURA ACREMENTE LAS SESIONES A "PUERTA CERRADA" DE LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

SANTIAGO DE CHILE, 25. — El diario "La Nación", critica duramente en un editorial, el sesgo que han tomado las conferencias al realizarse secretamente.

Dice que el secreto con que se realizan estas conferencias no corresponde a esta época moderna.

No es que pensemos, agrega, que a la sombra de estos conciliábulos privados, ajustados a una arcáica diplomacia, pueda realizarse algún compromiso perjudicial a los intereses que Chile ha manifestado tan claramente; no desconfiamos tampoco del gobierno, ni de los delegados a esa Conferencia, y menos se nos ocurre pensar que hoy en día puede haber alguien en la República de Chile, que se atreva a pactar a espaldas del país algún convenio que equivalga a una aceptación disimulada de procedimientos encaminados a sacrificar una sola pulgada del territorio nacional.

Pero es necesario en nombre del país y de la opinión pública, que espera ansiosamente, el que se dé a conocer oficialmente, sin restricciones ni distingos de ninguna especie, y día por día lo que se trata y se propone en la Conferencia de Wáshington, aunque no se trate de retrotraer las cosas a una época que anule por compelto nuestros derechos o haga estériles y baldíos los sacrificios del país por mantenrlos.

Los diputados por Sicilia interesan al gobierno en favor de su región

ROMA, 25. — Los diputados que representan en el parlamento a los distritos de Sicilia, estuvieron hoy en el Palacio Viminale, donde se entrevistaron con el susecretario del interior, Sr. Cassettano, a fin de exponerle la situación de las clases obreras sicilianas con motivo del aumento de la desocupación, en los últimos tiempos.

Mientras se adoptan las providencias necesarias para resolver la crisis minera, origen de la desocupación actual, se resolvió distribuir cereales entre los obreros desocupados de la isla.

Por otra parte, el ministro del Tesoro, Sr. Peano, presentó a la Cámara un proyecto de ley sobre emisión de obligaciones garantizadas por el Estado, con el objeto de remediar la crisis de la industria del azufre, causada por la competencia del producto americano. Los productores italianos se hallan, en efecto, obligados a mantener el alto costo del producto, debido a que el precio de venta, aprobado por el Ministerio, se halla en proporción a los salarios, a cuyo respecto se hace notar que los gastos en concepto de personal de la industria representan un ochenta por ciento de los gastos totales.

A fin de evitar la suspensión de la explotación, el Estado intervendrá con una protección que se acerca, por su reglamentación, a la gestión directa por los obreros.

Al mismo tiempo se anuncia que en Catanissetta los obreros reclaman la reapertura de las minas sin reducción de salario, rechazan el subsidio del Gobierno y expresan que si se demora la adopción de medidas, ocuparán las minas para explotarlas directamente por medio de las organizaciones sindicales.

Uruguay embarcó productos ganaderos para el exterior

MONTEVIDEO, 25. — Se ha notado ayer un movimiento favorable en todo lo que se relaciona con la exportación de productos del país. Fueron embarcadas, previa inspección técnica, las siguientes partidas:

Para Inglaterra, 4000 cuartos de vacunos enfriados, 1400 capones congelados, 200 corderos, 11400 cajones de carne conservada, 200 bolsas con riñones de vacunos, 160 cajones con hígados, 260 bolsas con lenguas, 310 bolsas con lomo, 270 bolsas con medias piernas de vacuno, 210 bolsas con colas, 70 cajones con sesos, 13 tercerolas con tripas, 60 terceroles con estearina.

Para Francia, 80 bolsas con huesos, 280 bolsas con tibias y 150 tercerolaes con aceite animal.

Para Alemania, 65 cajones con tocino porcino, 5000 bolsas con carne conservada, 50 tercerolas con tripas, 80 tercerolas con sebo.

Para Italia, 400 cueros vacunos secos, 1 fardo de cueros secos vacunos nonatos, 6 cajones con extracto de carne.

Para Holanda, 550 bolsas con carnarina, 4500 tercerolas con grasa, 400 tercerolas con sebo, 200 "esqueletos" conteniendo dos latas cada uno de grasa comestible.

Para Estados Unidos, 51 tercerolas con tripas vacunas finas, 30 tercerolas con tripas vacunas, 7000 cueros vacunos salados.

Ha sido designado nuevo gobernador militar de Jaén

MADRID, 25.— Ha sido nombrado gobernador militar de la provincia de Jaén el coronel de infantería Manuel Civantos.

Está a punto de pronunciarse el veredicto sobre el atentado del Diana

ROMA, 25. — Dicen de Milán que el proceso contra los presuntos autores del atentado del Diana ha entrado en su última fase, en el día de ayer.

El presidente de la Corte de Asises dió lectura ayer a última hora al cuestionario que se somete a la consideración de los jurados, y acto seguido se iniciaron los discursos finales, usando de la palabra el abogado Alfieri, representante de las hermanas Crippa, damnificadas en el siniestro, y el diputado Terzaghi que se refirió especialmente a la culpabilidad del acusado Boldrini, alegando la agravante de premeditación en contra de aquél y excluyendo las atenuantes de enfermedad mental que se ha intentado aducir en favor de los imputados, en el curso de las audiencias anteriores.

El ministerio público resumió en seguida las constancias del proceso y pronunció una enérgica requisitoria contra los imputados. Recordó a las numerosas víctimas del atentado del Diana, y terminó diciendo: "Los infelices que en un instante pasaron, por el delito de los acusados, de la sonrisa de la vida al hielo de la muerte, nos imponen la obligación de hacer justicia, toda la justicia. No se trata de un delito político, sino de un vulgar delito común".

La cuestión del patriarca Tikon

BERLIN, 25.— El patriarca Tikon cedió el 20 del corriente el supremo Gobierno eclesiástico y el provisional de la Iglesia Rusa al obispo Antonino. Este último desempeñó un papel importante en el movimiento societista, debido al cual los elementos crericales indujeron al patriarca a renunciar su cargo.

Se anuncia que para el mes de agosto próximo se convocará un concilio de la Iglesia.

El patriarca Tikon se rasladará al convento del Don, en Mozcú.

Por su parte, el obispo Antonino hizo un llamamiento en el cual pide se instaure un juicio para reponer a Tikon.

La infanta Isabel será reina de los juegos florales en San Fernando

MADRID, 25.— Comunican de Sevilla que la infantita Isabel, hija del infante D. Carlos, aceptó el nombramiento de reina de los juegos florales que las asociaciones teresianas celebran en San Fernando (Cádiz). Será mantenedora la escritora Da. Blanca de los Ríos de Lampérez.

EL CORTEJO QUE ACOMPAÑO LOS RESTOS DE TOTI EN ROMA FUE ATACADO POR ELEMENTOS COMUNISTAS PRODUCIENDOSE INTENSOS TIROTEOS

La policía arrestó a conocidos comunistas y secuestró armas en la casa de los ferroviarios - El Comité de Defensa Proletaria declaró la huelga general

Reina gran expectativa en toda la ciudad

ROMA, 25. — Al entrar ayer el cortejo que acompañaba los restos del patriota Toti al barrio popular de San Lorenzo, provocó agitación en el elemento comunista, quienes desde días antes amenazaron con atacar el cortejo.

Después de terminada la ceremonia, al regresar el enorme gentío que había ido hasta el cementerio a rendir homenaje al héroe se produjeron represalias y conflictos que tomaron inmediatamente importancia. Primeramente se sintió un disparo de revólver, el que produjo intenso pánico en la muchedumbre que ya tenía conocimiento de que los comunistas provocarían tumultos. En seguida de sonar el primer disparo se empezó a hacer fuego desde las ventanas y azoteas de las casas.

Al enterarse aquel enorme gentío que se cumplían las amenazas hechas desde días anteriores en pasquines y hojas sueltas, se produjo una gran confusión. La gente corría sin dirección, buscando refugio y los que tenían armas las descargaban sin saber a quién dirigían la agresión. En este tiroteo fué herido el teniente de guardias Julio Granimeri. Los carabineros que habían rendido honores al féretro, invadieron el Círculo Babel y la Casa de los Ferroviarios, situada en las inmediaciones dondo secuestraron una gran cantidad de armas y efectuaron diversos arrestos de elementos comunistas conocidos que se encontraban en esos lugares.

La comandancia militar de Roma enterada de los sucesos ocurridos en el Barrio San Lorenzo, envió con el objeto de repeler la agresión de los comunistas, autos blindados, medidas éstas que se consideraron escasas y permitieron que el desorden se extendiera a distintos barrios de la ciudad. Los comunistas y fascistas intentaron levantar barricadas pero en los momentos en que éstas se construían llegó un cuerpo de línea evitando así que el conflicto se agravara. No obstante estas medidas, la batalla duró hasta media noche. El comité de Defensa Proletaria comunicó que a raíz de los hechos luctuosos ocurridos provocados por la policía y las intimidaciones efectuadas en contra del elemento obrero ese comité declaró la huelga general. Los obreros permanecen en ciertos barrios listos para repeler cualquier agresión.

ROMA, 25. — En el acto del sepelio de los restos del patriota Toti, produjéronse conflictos entre fascistas y comunistas.

ROMA, 25. — Los sucesos ocurridos anoche después de efectuarse el sepelio de los restos de Toti, asegúrase que fueron provocados por elementos comunistas quienes desde las azoteas de las casas del barrio agredieron a la multitud haciendo disparos de revólver.

Inmediatamente se produjo un intenso tiroteo entre fascistas y comunistas, del que resultaron un muerto y treinta y cinco heridos.

ROMA, 25. — La policía detuvo en el Círculo Babel y en la Casa de los Ferroviarios varios individuos que parecen son los iniciadores del tiroteo habido ayer en el barrio de San Lorenzo.

ROMA, 25. — En el tiroteo de ayer, después del entierro de Toti, hubo un muerto y más de cuarenta heridos.

ROMA, 25. — Debido al conflicto ocurrido ayer en el barrio San Lorenzo, el Comité de Defensa Proletaria declaró la huelga general. En los barrios suburbanos, los obreros se hallan listos para repeler cualquier agresión. Reina gran excitación entre los elementos fascistas y comunistas. La policía tomó serias medidas para evitar nuevos sucesos.

ROMA, 25. — En los barrios obreros, patrullas de soldados de caballería recorren las calles.

La policía sigue efectuando arrestos de elementos comunistas y fascistas.

ROMA, 25. — El Comité de Defensa Proletaria declaró la huelga general.

ROMA, 25. — El alcalde de la ciudad, ha estado a visitar el hospital adonde fueron enviados los heridos que resultaron durante el conflicto que se produjo al efectuarse el sepelio de los restos de Toti.

Información Austral

Las divergencias existentes entre Hermes y Wirth, provocarán la dimisión del gabinete alemán

BERLIN, mayo 25. — La divergencia Wirth y el ministro de Hacienda, señor Hermes, son consideradas en esta capital como un presagio de crisis ministerial.

BERLIN, mayo 25. — Se asegura que de un momento a otro el gabinete presentará su renuncia.

Estas divergencias surgidas entre Wirth y Hermes se deben a que este última ha hecho concesiones de gran importancia en la cuestión de impuestos a la Comisión de Reparaciones, que el canciller Wirth no está dispuesto a aceptar. Paréce ser que Hermes ha concedido aumentos en los impuestos a los ferrocarriles, correos y telégrafos. Además corre el rumor de que en la última sesión del gabinete al criticar Wirth la conducta observada por Hermes en sus negociaciones con la Comisión de Reparaciones, otros ministros contestaron que no era el momento de molestar al ministro de Hacienda, ni comprometerlo en ninguna forma porque eso podría traer el fracaso de las negociaciones iniciadas por éste y las cuales eran de suma importancia para Alemania. Ante esas manifestaciones asegúrase que Wirth presentó su dimisión, pero luego fué obligado a retirarla quedando entonces dispuesto a aclarar su situación en cuanto vuelva de París el ministro de Hacienda, al que se le espera hoy. Espérase, pues, de un momento a otro la crisis del gabinete. — (Havas)

BERLIN, 25. — La actitud de Wirth y Rathenan por una parte y la del ministro de Hacienda Hermes por otra, amenazan provocar la crisis del gabinete. Wirth y Rathenan opónense especialmente a la labor realizada por Hermes ante la Comisión de Reparaciones, quien ha aceptado nuevos aumentos en los impuestos para cubrir el aumento de la deuda flotante de Alemania. Asegúrase que Hermes ha procedido de acuerdo con las órdenes acordadas por el Reichstag previamente. — Austral.

Han quedado terminadas las negociaciones oficiosas entre Hermes y la C. de Reparaciones

CREESE QUE SE HALLARA UNA SOLUCION FAVORABLE ANTES DEL 31

PARIS, 25.— Ls conversaciones oficiosas entre el ministro de Hacienda alemán Sr. Hermes y l Comisión de reparaciones, han quedado terminadas.

"Le Petit Parisién" dice que puede afirmarse que una solución favorable será hallada antes del día 31 de Mayo actual, fecha de uno de los vencimientos de Alemania.

La comisión de reparaciones considera que el conjunto de las conclusiones que el ministro Sr. Hermes, lleva a Berlín, constituye el mínimun de lo que el gobierno alemán deberá aceptar. La solución favorable de la cuestión de las reparaciones, depende pues únicamente, de la resolución que adoptara el gobierno alemán (Havas)

Ecos de la Conferencia de Génova

Declaraciones de un delegado de Rumania

PARIS, 25. — El señor Bratiano, representante rumano ante la Conferencia de Génova, declaró a "Le Petit Parisién" que habría considerado como una gran desgracia para la "entente" y la Europa entera, una ruptura entre Francia e Inglaterra.

"Al dejar la Conferencia de Génova — agregó el señor Bratiano, — me sentí feliz de poder comprobar nuevamente la solidaridad interaliada, que será más fuerte y más durable, de lo que ciertos incidentes que se produjeron podrían haber hecho suponer. — Havas.

El acuerdo anglo-italiano se firmará en Londres

LONDRES, 25.— El ministro de Relaciones Exteriores de Italia es esperado en esta capital, donde firmara el acuerdo Anglo - italiano. (Havas)

El gobierno francés retirará de Alta Silesia once mil soldados

PARIS, 25. — No habiendo producido efecto alguno las constantes protestas enviadas a Alemania por la muerte de soldados franceses en Alta Silesia, el gobierno francés ha decidido retirar de la provincia once mil hombres. Los nacionalistas protestan por tales medidas, declarando que estas dejan ahora a merced de los ataques alemanes a los polacos.

PARIS, 25.— El jefe del gabinete francés, Mr. Raymond Poincaré declaró en la sesión celebrada ayer por la Cámara de Diputados, que tenía la firme esperanza de que las tropas francesas de ocupación en la Alta Silesia, serían repatriadas a fines de junio próximo. (Havas)

La Cámara polaca ratificó la convención de Alta Silesia

VARSOVIA.— La Cámara de Diputados ratificó la Convención de la Alta Silesia, firmada en la conferencia polaco-alemana. (Havas)

Considérase un hecho la dimisión del gobierno portugués

VIGO, 25—Dice un mensaje telegráfico procedente de Lisboa, que el Gobierno se verá precisado a dimitir, a causa de la actitud del Ministro de Comercio. (Austral)

Nuevo jefe de la misión militar francesa en el Perú

PARIS, 25. — El general Pilgrin, nuevo jefe de la misión militar francesa en el Perú, partirá con destino a Lima en el próximo mes de junio. — Austral.

Ocurrió un accidente de aviación en Turín

TURIN, mayo 25. — A consecuencia de una caída mientras efectuaba un vuelo, resultó muerto el aviador Remo Pescatori, cabo perteneciente a la guarnición de Roma.

El aparato quedó completamente inutilizado. — (Austral)

Prodújose una violenta explosión en Alemania

BERLIN, 25.— Informan de Colonia que a raíz de la explosión que se produjo en la Usina de dinamita de Sohlebusch, resultaron varios muertos. (Havas)

Se disolvió el comité de las tres internacionales en Alemania

BERLIN, 25. — Al retirarse el delegado ruso al comité de las tres internacionales, provocó la disolución de dicho comité, que abriga la intención de realizar la unidad de frente del proletariado.

La situación en Irlanda se hace cada vez más difícil de solucionar

LONDRES, mayo 25. — Los [illegible] de Belfast y Ulster, continúan ejecutando actos de represalia.

Entre los últimamente aprehendidos figuran algunos oficiales del ejército republicano que fueron aprehendidos en Londonderry.

Los funcionarios británicos no quieren manifestar su participación en la ayuda que han prestado a los ulsterianos, [illegible]

LA HISTORIA SE REPITE



El pueblo quiere otra vez saber de lo que se trata.

ENTUSIASTA CELEBRACION DE LA EFEMERIDES PATRIA

La degeneración del concepto patriótico del 25 de Mayo

Al iniciarse hoy la manifestación cívica y militar, un grupo de presupuestívos que rodeaba al sumo Apóstol de la Casa Rosada, victoreó en una forma que dice muy poco en favor de su cultura, al magnánimo espiritista.

Este espectáculo de degeneración del concepto patriótico del 25 de Mayo en un acto puramente político, fué introducido a nuestras costumbres por las hordas adictas al presidente de la república, que no tienen ni la más elemental noción de historia ni de moral.

Esa fué la norma de conducta que usaron en todos sus actos; hacer política donde quiera que se hallaren.

Por fortuna, la compacta multitud que se empinaba por ver la cara del misterioso Peludo, no respondió a los deseos de los serviles presupuestívos.

Otra nota halagadora, fué la de que durante todo su trayecto por la avenida de Mayo no solo la multitud hacía caso omiso de ese absurdo, sinó que desde los mismos balcones se veía con indiferencia; en cambio, al paso de las tropas y de la bandera nacional, de todas partes, prorrumpían en aplausos, verdaderamente emocionantes. Parecía un acto de desagravio, contra la absurda pretensión de los peludistas.

La comparsa de hoy

El espectáculo más voluminoso del programa de la tarde, lo ha dado la comparsa presidencial.

Como a los negros Kimbales que en épocas pasadas les festejábamos en sus caricaturas, el pueblo compacto abrió paso a la comparsa de hoy. Y nos regocijamos con todos, hasta creernos niños rodeando la pista de un circo de arrojados saltimbanquis.

Marchaba al frente, el Apóstol, un gran gigante y cabezudo, estirado en su frac circunstancial, seguido de sus partiquines, que como esos muñequitos de cuerda obedecían fielmente los toques de atención.

Hubiéramos querido que del regocijo común participara también el director de la comparsa. No ha sido así sin embargo. Hemos notado en el rostro de Apóstol una mueca dolorosa empeñada en ocultar la gravedad cenicienta de su alma, y hemos tenido lástima por él, evocando la memoria de Garritk, el clown arlequinesco que haciendo reir, reía, para olvidar que lloraba.

La conmemoración del aniversario patrio, ha tenido lucidas proporciones.

Por parte del pueblo, la característica ha sido la misma de los años anteriores.

Grupos de gentes de las distintas razas y nacionalidades, desparramábanse por las calles céntricas, en rumorosa fiesta.

Evoca la trascendencia del aniversario el día de su consagración, con la misma intensidad de entonces.

DESFILE DE RODADOS.—

Comenzaron los actos oficiales, esta mañana a las 11, con el desfile de rodados patrocinado por el primer Congreso de Vialidad y que tuvo principio en la Avenida de Mayo y Bolivar, terminando en la plaza del Congreso, después de recorrer las calles Florida, San Martín, Avenida Alvear y Callao.

Muy interesante el espectáculo ofrecido por el Congreso de Vialidad. Estaban allí representados los distintos medios de conducción empleados en nuestro país, desde la época de la conquista, a la hora presente.

Llamó poderosamente la atención una vieja carreta colonial tirada por yuntas de bueyes y que señalaba un verdadero contraste con los grandes camiones que formaban también en el desfile.

EL TEDEUM.—

A las 13 se cantó en la Catedral el tradicional Tedeum.

El presidente de la República y su comitiva reunidos momentos antes en el solón blanco de la casa de Gobierno, hicieron acto de presencia.

Asistieron también al templo, el cuerpo diplomático; senadores, diputados, jefes del ejército y la armada y el General Caviglia especialmente invitado.

Terminado el acto religioso, el señor Irigoyen se trasladó a la casa de gobierno, donde esperó el momento para incorporarse a la manifestación cívica con los ministros y altos funcionarios.

FORMACION MILITAR.—

Para rendir honores al primer magistrado, formaron en la plaza Mayo, los cuerpos de Caballería, Escuela Naval, Escuela de Mecánicos y Escuela de Artillería, con sus respectivos jefes y oficiales.

Terminados los actos religiosos, el cuerpo de Granaderos y la Escuela Naval desfilaron por Florida hacia la plaza San Martín.

Cabe hacer constar que contrariamente a otras informaciones, fueron estas las únicas unidades que rindieron honores al gran Capitán. Las demás después de reverenciar a S. E. se estacionaron frente a la plaza del Congreso para adherirse a la procesión cívica.

LA MANIFESTACION POPULAR.—

La manifestación cívica organizada por los Expedicionarios al Desierto, se realizó en medio de orden y entusiasmo.

Reunidos en la plaza del Congreso, los manifestantes siguieron por Avenida hasta plaza Mayo, donde se incorporaron los miembros del P. E. continuando el recorrido por Florida hasta plaza San Martín, donde se disolvió.

A la manifestación cívica se adhirieron todas las colectividades extranjeras, las que convenientemente distanciadas, se distinguían por sus respectivos estandartes.

En una gran carroza acompañaron la manifestación, los pocos guerreros del Paraguay que aun se conservan como reliquias.

En la Avenida de Mayo entre Perú y Piedras, había dos palcos inmensos que ocupaban las damas de las distintas corporaciones invitadas al acto.

VUELOS SOBRE LA CIUDAD.—

Adhiriéndose a los festejos una brigada de aviadores civiles y militares, realizó vuelos sobre la ciudad en la tarde de hoy.

LA VELADA DE GALA.—

Rematando los actos del día, se celebrará esta noche en el teatro Colón, una función de gala, para la cual se ha confeccionado un programa despampanante.

El Peludo concurrirá a la función y ha invitado a su palco al general Caviglia.

(Continuación de la pág. 1.a)

llins al desaprobar la expulsión de sinnfeinistas.

CONTINUA LA EXPULSION DE SINNFEINISTAS

BELFAST, mayo 25. — El ministro de Colonias Sir Churchill ha recibido un telegrama de los elementos católicos de Belfast, en el que se le detalla el asesinato de veintinueve personas y la expulsión en masa de los sinnfeinistas.

ATENTADO EN CONTRA DE VARIOS OBREROS

BELFAST, mayo 25. — Las tropas repelieron un asalto llevado contra una cantidad de obreros que salían del trabajo. A consecuencia de la refriega, resultaron dos muertos y unos veinte heridos.

INCENDIO EN UN TRANVIA

BELFAST, mayo 25. — Fué rociado con petróleo un tranvía, al que después se le prendió fuego. Una partida de hombres armados realizó este hecho. — (Havas)

Fué aceptada la dimisión del gabinete austriaco

VIENA, mayo 25. — El gabinete austriaco presentó su dimisión a causa de la reducción de créditos que hizo el Parlamento.

El Presidente de la Confederación austriaca doctor Michel Hainisch, aceptó la renuncia del gabinete, y manifestó que con objeto de reducir el número de funcionarios públicos suprimirá el Ministerio de Abastecimientos. — (Havas)

Ecos de la inauguración del Congreso Eucarístico

ROMA, 25. — El Supremo Pontífice Pío XI pronunció el discurso de inauguración del Congreso Eucarístico.

La concurrencia se mostró conmovida durante el discurso del Papa, quien dijo que el Congreso Eucarístico señala una franca entrada a la reconciliación de las naciones y marcará el principio de la pacificación universal, tan necesaria para la reconstrucción del mundo, que atraviesa por la más formidable de las crisis que han agobiado a la humanidad.

Después de terminar su discurso, el Sumo Pontífice impartió la bendición apostólica. — Austral.

OBISPOS Y ARZOBISPOS DE TODAS PARTES DEL MUNDO HAN ASISTIDO A LA SESION DE APERTURA.

ROMA, mayo 25. — Un gran número de obispos y arzobispos de todos los lugares y naciones de la tierra se congregaron ayer en el Vaticano, durante la inauguración del Congreso Eucarístico, y varios cardenales llegaron del extranjero, a incorporarse a los miembros del Sacro Colegio. — (Austral)

EL CONGRESO DURARA SEIS DIAS DURANTE EL SE LLEVARAN A DISCUSION IMPORTANTES ASUNTOS.

ROMA, mayo 25. — El Congreso Eucarístico que se celebra en Roma, durará seis días.

Se tratarán durante él, asuntos de índole por completo espiritual.

Uno de los puntos del programa, que revestirá singular importancia consiste en la vigilia que se efectuará en la Basílica de San Pedro y que dará principio a las 20 horas del viernes, para terminar a las seis de la mañana del sábado. Unicamente los hombres asistirán a esta ceremonia, y durante ella, para darle un carácter verdaderamente cristiano, permanecerán de pie o arrodillados, lo mismo los altos funcionarios de la Iglesia, que los diplomáticos y el público que asista, por este mismo motivo no se han designado asientos especiales a ninguna de las altas personalidades que concurrirán a esta ceremonia. — (Austral)

En Riva di Trento la comuna socialista rechaza un busto de Dante

ROMA, 25.— Informan de Bérgamo que un grupo de profesores y estudiantes de aquella ciudad se dirigieron a Riva di Trento con el propósito de entregar a las autoridades locales un busto de Dante. La Administración socialista de Riva se rehusó a aceptar el busto, lo que determinó a los autores del obsequio a organizar una manifestación patriótica que se dirigió a la Escuela Técnica donde depositó el busto del poeta.

Los atentados de Alta Silesia

PARIS, 25. — La sociedad secreta llamada "La mano roja", descubierta en la Alta Silesia, resulta ser la culpable de numerosos atentados e incendios.

Se sabe que el número de éstos se eleva a más de cien.

La exportación de carne en Australia

MELBOURNE, 25. — Los nuevos reglamentos sobre la exportación de carne, asegurarán un abastecimiento de dicho producto, de alta calidad.

---

25 Mayo 1810

25 Mayo 1922

La tempestad que, a principios del siglo pasado, comenzó a romper en Europa con el uso, con la costumbre, con la tradición, con las fórmulas tenidas hasta entonces por inviolables, tuvo su repercusión en América. Si allende el mar tambaleaban los tronos, se agotaban los pueblos, se destrozaban los ejércitos y se daba el milagro de que triunfase el principio de la nacionalidad allí donde más claudicaban los reyes, necesario era que acá, donde la autoridad virreal se había inhibido y el poder de la metrópoli aparecía vencido por el ejército del emperador, apareciera el pueblo con el nuevo concepto de la nacionalidad y con las nobles ansias de no caer bajo la espada del victorioso caudillo que a la sazón repartía entre los hombres de su familia los tronos de Europa. Si España parecía disolverse, los pueblos de América sentían la emoción de su porvenir y el inexcusable deber de salvarse invocando su personalidad ya claramente delineada en la historia de la colonia. Si la metrópoli se hundía ante las legiones francesas y el gobierno de Madrid no era más que un conjunto de fugitivos que no sabían lo que hacerse entre el prestigio de Napoleón y el espíritu combativo que se había levantado en el pueblo, los dirigentes de América debían organizar su independencia para cuando se dijera que la nación descubridora había sido atada al carro del poderoso caudillo que pasaba como un meteoro por el cielo de Europa. Era una fatalidad histórica que las antiguas colonias se constituyeran en pueblos libres siguiendo el ejemplo de la antigua colonia inglesa ya libre y feliz al amparo de una sabia constitución y de unas armas patricias templadas en la austeridad del espíritu puritano. Estados Unidos era una sugestión demasiado fuerte para todos los pueblos del Nuevo Mundo...

La libertad era un soplo que encendía los corazones en Rusia, en España, en Alemania e Inglaterra, en la soledad de los mares. ¿Qué mucho, pues, que en tales momentos aparecieran los libertadores llamados a trazar la espiral de una nueva epopeya en las tranquilas extensiones del Sur? La historia nos dice que cada tiempo necesita sus héroes y que por eso aparecieron a un tiempo en todos los pueblos de Europa, ya reyes crueles, ya reyes santos, ya reyes sabios y liberales, ya reyes necios o débiles como aquellos a quienes fracasó en el siglo pasado el espíritu del absolutismo. Cada época tiene sus hombres representativos... y es por eso que aparece en América el soldado que había de amparar el ansia de liberación, de independencia, de libertad, que es lo que se pide también en las Juntas de Cataluña, de Sevilla y de Cádiz. Libertad era lo que se pedía en todos los pueblos, y no porque así pensasen los directores del momento, sino porque estaba escrito en la ley que ha hecho siempre, a través de persecuciones y calamidades sin cuento, que los pueblos peregrinen hacia la luz. La lucha por la libertad, acá como en todos los pueblos de América, no fué el fruto de una inspiración personal, ni el resultado de un programa ni la consecuencia obligada de una política preparada hábilmente. Nuestros padres clamaron por la libertad porque había llegado la hora de que esa aspiración se manifestara. Y tan es así, que los patriotas de nuestra independencia esperaron para proclamar la libertad de la vieja colonia, a que los ejércitos de Napoleón se apoderaran de Sevilla y con el penúltimo refugio del gobierno de España, desapareciera el poder moral de la vieja metrópoli. Sólo entonces, cuando la fama dijo a América que España, representada por un gobierno provisional, había ido a refugiarse en la plaza de Cádiz, perseguida por el genio napoleónico, se decidieron los patriotas a proclamar la independencia nacional.

Hay guerras que dejan un amargo sedimento de odios. La guerra de nuestra independencia no fué de esas que siguen viviendo en los espíritus después de haber terminado en los campos de prueba. El movimiento fué una violenta disidencia entre hermanos; una guerra muy parecida a la que sostenían en la metrópoli los defensores del absolutismo y los cruzados de la libertad reconocida por una nueva constitución. En ningún momento adquirió la guerra que sostenían las provincias del Sur ese torvo encono que se ve en cuantas guerras se lucha contra la iniquidad de un usurpador que atropella los derechos del pueblo. La lucha era entre realistas y patriotas, no entre criollos y peninsulares. En el ejército libertador había españoles que eran dignos de serlo, así como en el ejército realista criollos que consideraban inoportnuo aquel movimiento. Los dos bandos lucharon denodadamente, se batieron como leones y supieron ser magnánimos en la hora del triunfo. La guerra no tenía los caracteres que tenía la que se desarrollaba en España donde se verificaba un duelo a muerte entre los soldados de la invasión y el pueblo que defendía el hogar de los hijos, la integridad de la nación inicuamente atropellada y cuanto hay de insobornable en el alma del pueblo. El odio entre franceses tenía que ser irreductible, no así el que separaba a americanos y peninsulares. Las clases directivas de América solo invocaron su derecho a la vida en los momentos en que la nación española parecía sucumbir bajo las armas de Francia. "Si España ha muerto — se dijo — salvémonos nosotros; desligados de ella, sostengámonos y sostengamos nuestro derecho a vivir libremente". Tal fué el espíritu del capítulo celebrado en el salón del Cabildo con asistencia de autoridades que dijeron su opinión libremente y sin miedo a la coacción que las hubiera aplastado si a aquella junta no se le hubiera querido dar un carácter legal.

El día 25 de Mayo fué proclamada la libertad de la antigua colonia... Y entonces fué cuando en estas orillas del Plata nace a la vida la nación Argentina, no en los horrores de la disolución, sino en un sereno amanecer que ennoblece el espíritu de las revoluciones. Si el rey había abdicado la corona y el gobierno central había desaparecido, los patriotas proclamaban la nueva nacionalidad, no invocando los agravios que se pueden leer en el acta de independencia de Estados Unidos, sino serenamente, sin odio y sin violencias que tenía que repugnar a los que habían dado su sangre generosa ante la invasión inglesa. La guerra no fué el fruto de la liberación, sino el fruto de la fatalidad que nos obligaba a defender lo que ya habíamos obtenido. Tal el movimiento de Mayo y tal el carácter del drama que se inició en el día que hoy rememoramos serenamente y en el respeto de todos los pueblos. Primero, el ambiente de libertad que se respiraba en todos los climas del globo; después, la idea libertadora puesta como un lazo de unión entre la vida que se apagaba en Europa y la que recién daba sus primeros vagidos en estas anchas tierras de libertad; por último, una epopeya gigantesca que nos dió el honor de una guerra maravillosa con la que queda abierta la epopeya que aun no ha terminado para los espíritus que creen que los caminos de la perfección deben ser interminables para todos los pueblos.

La Efemérides de hoy

Invención de la galera de felpa

(25 de mayo de 1797)



Dejemos de lado la gran efeméride argentina de hoy por dos razones: primero, porque no hay argentino que no la sepa perfectamente y luego, porque en estas líneas en las que generalmente vemos el aspecto cómico de la historia, no cabe la grandiosa epopeya de nuestros padres del 1810.

Punto, y a otra cosa.

Los habitantes de Londres contemplaron estupefactos, el 25 de mayo de 1797 a un hombre llamado Heterington, que llevaba una cosa rara sobre la cabeza. Era una especie de tubo de chimenea, una torre, algo rígido e inexplicable que causaba la admiración o mejor dicho la sorpresa de los transeuntes en la calle de Picadilly, la Florida londinense. Aquel grave señor paseaba impertérrito, sin importársele un ardite el pasmo de las gentes y el revuelo que despertaba su paso.

Llamábase Mr. John Heterengton, sombrerero.

La historia de Mister Heterington, se reduce a pocas palabras. Sombrerero como su padre y su abuelo, siguió en el ramo de sombrerería por haber venido al mundo con estas especiales predilecciones atávicas. Los tiempos eran malos para Heterington, las gentes no compraban ya sombreros nuevos porque se acostumbraban con los que tenían, los de dos y tres picos, tricornios y chambergos, de castor. Era necesario hacer algo sensacional para atraer la atención del público, en caso contrario, no le quedaba al buen señor Heterington más perspectiva que la poco agradable de cerrar el negocio y dedicarse, a su edad y a sus años, a otra cosa.

Fué así que le vino a la cabeza una idea para la ídem. El "sombrero de felpa", chistera en España, galera alta entre nosotros, "tarro", "tarro de unto" en otros países de América, "ocho reflejos" o "tubo de chimenea", en Francia, viene a ser lo que aquel día memorable para los anales de la sombrerería mundial llevaba propio encima de la cabeza Mister Heterington.

Quedó aquel día consagrada la moda con el escándalo. Nunca faltaban aristócratas empeñados en poner o en lanzar una moda nueva y contando con este snobismo de los elegantes británicos fué que Mr. Heterington realizó lo que de otro modo habría podido ser considerado como una locura vulgar.

Graves y filosóficos comentarios podrían hacerse sobre el sombrero en general. Solo ha prosperado la moda de los sombrereros que expresaran en sus líneas el ambiente en que vive el individuo. Hay una relación indiscutible entre los frisos del artenón y el bordado sombrerete griego, entre el sombrero chino y sus pagodas, entre la torre puntiaguda de los castillos medioevales y los sombreros puntiagudos también, de varones y damas en la misma época. La napolitana lleva en la cabeza la azotea de su casa y el turbante de los orientales no es sino copia y reducción de las cúpulas de sus mezquitas. Mister Heterington dió en la tecla y acertó. Al inventar la galera de felpa daba el sombrero más de acuerdo con la época industrial moderna: la chimenea como elemento decorativo. Razones históricas poderosas defendían el nuevo invento. Hasta entonces los aristócratas se habían diferenciado de la burguesía y el pueblo en el calzón corto; en la "culotte" como se le llamaba en Francia. El reino del pantalón, tal como dura hasta hoy igualaba a las clases sociales. Necesario era conservar una prenda que fuera exclusiva de los elegantes: de allí la fortuna de la gallera de seda. La moda por la galera alta no decayó jamás. Aún hoy, al cabo de tanto tiempo transcurrido, sigue siendo el distintivo supremo de la elegancia. Es un maravilloso sombrero que hay que llevarlo bien peusto.

Desplazad solo dos centímetros una galera en la cabeza que la sustenta y ya tendréis un efecto grotesco. El más grave senador o el banquero más respetable se convierte en un farrista. Colocad la galera de felpa sobre la cabeza de un borracho y la simple oposición entre el desorden del individuo y la galera, símbolo del orden social, crea una situación cómica. Ponedla sobre la cabeza de un negro o de un "tony" y tendréis la sensación grotesca. Instaladla, sobre un rostro ordinario y el experimento os dará por resultado un cochero.

La galera de felpa es así algo sencillamente maravilloso, Heterington debe ser colocado entre los inventores más grandes que ha tenido Inglaterra y si fuéramos sombrereros contribuiríamos con algo de nuestro peculio para erigirle una estatua.

Añadamos, para completar estas líneas que el éxito de la primera salida de Heterington fué tan grande, que el tráfico se congestionó, y arremolinada la gente, la policía de Londres tuvo que averiguar que pasaba:

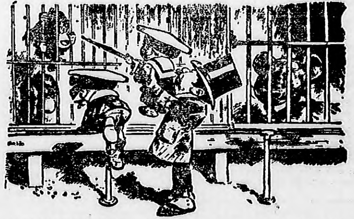
—Es un loco con una cosa rara en la cabeza

Como primera providencia, Mr. Heterington, fué llevado a la prisión. Probablemente para no desmentir aquello de que el infortunio acompaña siempre a los hombres de genio...

HUMORISMO EXTRANJERO



Las tontas palomas Italia, Francia y Gran Bretaña, han invitado a su nido al buitre ruso.



El mono (reflexionando). — ¡Y pensar que han puesto esa baranda para que la gente se esté afuera!

ESTADOS UNIDOS NO QUIERE IR A GENOVA

WEDEROPBOUW VAN EUROPA

El Tío Sam: — Mejor es quedarme afuera mientras que ellos construyen...

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

DEL COLON

EL "PARSIFAL" DE AYER, DE HOY Y DEL SABADO

Un nuevo estruendoso éxito logróse ayer con la segunda representación de "Parsifal", que fué dado en primera función vespertina de abono a miércoles.

El público que llenaba totalmente la sala del Colón aplaudió entusiastamente al maestro Weingartner y a los grandes intérpretes, señora Wildbrum, y señores Kirchoff, Schipper, Braun y Baudler.

Para demostrar el enorme suceso de "Parsifal", baste decir que en la presente semana va a ir otras veces: hoy, en primera matinée de abono, empezando el espectáculo a las 14.30 en punto, y después, pasado mañana, en primera función de abono a sábados, iniciándose la función a las 20.30 horas.

Como se ve, "Parsifal", dada la magistral ejecución que obtiene en la temporada actual, no es difícil que lo veamos más veces en el cartel, la cual cosa habla muy en favor de nuestra cultura.

LA FUNCION DE GALA

Esta noche se realizará la gran función de gala, con un espectáculo magnífico, por la calidad de cantantes que tomarán parte, debutando un núcleo de verdaderos grandes artistas: Elvira de Hidalgo, Gabriela Besanzoni Giacomo Lauri Volpi, Miguel Fleta y Luigi Rossi Morelli.

Se cantará el himno nacional, dirigido por el maestro Mascagni, estando el sólo a cargo de la señorita Lina Morelli, de la Academia del Colón. Luego, primer acto de "La Traviata"; cuarto acto de "La Favorita", todo bajo la dirección de Mascagni; después, segundo y cuarto actos de "Cármen", dirigidos por el maestro Bellezza.

Comenzará el espectáculo a las 21 horas.

"CARMEN"

La hermosa ópera de Bizet, se dará íntegra mañana por la noche, con el siguiente reparto:

Don José, Sr. Miguel Fleta; Escamillo, Sr. L. Rossi Morelli; El Dancairo, Sr. N. Palai; El Remendado, Sr. Nardi; Zúñiga, Sr. Teófilo Dentale; Morales, Sr. Scafa; Carmen, Srta. Gabriela Besanzoni; Micaela, Srta. Thea Vitulli; Frasquita, Srta. Anita Giacomucci; Mercedes, Srta. M. Lilloni. Soldados, cigarreras, burgueses, contrabandistas, toreros, alguaciles, picadores, etc. En el segundo y cuarto acto: cuerpo de baile. Primeros bailarines: Pietro Michailowski, Vera Grabinska, Ekaterina Galantha. Dirigirá el maestro Vincenzo Bellezza.

DEL CERVANTES

El "Teatro dei piccoli"

Exito del debut

Hay que consignar una vez más, que nuestro público, a pesar de los partidismos y poco buen gustos que de cuando en cuando demuestra, sabe también reconocer con eficacia lo bueno, y si verdaderamente se logra esto, es como para descansar sobre edredon.

Así fué, que ayer por la tarde un numeroso público se congregara en la hermosa sala del Cervantes, movido por gran curiosidad mientras que anoche, en cambio, la afluencia fué mucho mayor, yendo ya la gente convencida de que aquello "era bueno". Y efectivamente, el "Teatro dei Picoli" es muy interesante: es lo que se llama un prodigio escénico, puesto que la mecánica de todo teatro de muñecos, allí es llevada a la perfección más grande, tanto es así, que en realidad, si no fueran algunos detalles, como ser el caminar, en lo demás uno cree presenciar un verdadero espectáculo lírico.

Nosotros temíamos ayer, que el público no supiese interiorizarse suficientemente del espectáculo, por cuanto, como se comprende, muchas veces no es posible convencer a la gente, sobre cosas que quizá, puedan resultar incoherentes, pero nos hemos equivocado: el público asistió como ya dijimos, fué numeroso y quedó altamente satisfecho de todo, y nos deseamos, que lo siga por mucho tiempo más.

La mise en scéne, lujosa y detallada en su pequeñez; los artistas buenos en general: hay una soprano la que figuraba a "Cendrillón", Sra. R. Semprini, que tiene una voz muy bella; el tenor Sr. Semprini, bueno, como también las Sras. Coletti, Zacchia y los Sres. Verger, Boschi y Castigliano.

Una buena orquesta ejecutó la deliciosa música de Massenet, perfectamente dirigida por el Maestro Giovanni Giannett Y un aplauso a los excelentes operadores señores Gorno, Dell'Acqua.

En resúmen: un espectáculo muy bueno.

EN EL MARCONI SE ESTRENO ANOCHE CANCION DE EPOPEYA

Momentos antes de que el cronista encaminara sus pasos hacia el teatro Marconi, se encontró con un compañero de tareas que no pudo ocultar una sonrisa irónica, al conocer el nombre de la obra a cuyo estreno concurría. El periodista amigo, confesó en un momento de buen humor y con una ironía de muy buena ley: "Prefiero soportar el martirio de un sainete en tres actos que esta noche se estrenará en otro teatro de la capital, antes que una simple hora de la alegoría que se representará en el Marconi". Y no era que el periodista amigo, se sintiera, de antemano, prevenido contra la obra a estrenarse. Sinsi que conocemos perfectamente la idiosincracia de esta obra alegórica y patriótica, sobre todo cuando su fractura es versificada como en "Canción de Epopeya", que se torna pura declamación, para que el público, amante de las frases sonoras y de los finales hiperbólicos la aplauda en una forma instintiva, llevado por la música de la frase y sin detenerse un solo instante en apreciar su contenido.

Ello se confirmó plenamente, apenas fuera puesta en escena, la obra del señor Eduardo Rossi. Su autor, colaborador de varias publicaciones, tiene la obsesión del poema largo y sonoro, escrito en el molde de Campoamor y Espronceda. A esa técnica del verso, demasiado anacrónica para el siglo que vivimos, el autor de "Canción de Epopeya" ha agregado la influencia del verso teatral de Echegaray y en el tercer cuadro vemos que por su construcción nos hacen recordar los "En Flandes se ha puesto el sol" de Eduardo Marquina.

El prólogo y los tres cuadros de la alegoría del señor Rossi, están dedicados a elogiar en forma desmedida la obra del ejército libertador en la campaña de los Andes y en las subsiguientes que contribuyeron a realizar la independencia de América. Llamamos desmedida, no porque haya pasado por nuestra imaginación el propósito de desconocer esos grandes hechos históricos, sino porque el elogio del insurrecto, término que el señor Rossi debe haber usado cincuenta veces por lo menos en su alegoría dramática, ha sido hecho bajo la base del ataque tendencioso a los españoles. Algo que después de cien años, no tiene razón alguna de ser, y que solo puede lastimar ciertas susceptibilidades.

La alegoría del señor Rossi, únicamente podía justificarse, si ella en vez de representarse en el escenario del Marconi lo hubiera sido en el pequeño escenario de una escuela elemental. Pues por el tono declamatorio e hiperbólico de la alegoría únicamente ella sería disculpable si hubiera sido construída para niños en cuyo espíritu es necesario arraigar el concepto de patria, por medios impresionables.

La alegoría, como construcción literaria, es deplorable. Verso anacrónico, como hemos dicho, los ripios se distinguen por el uso y el abuso que el autor ha hecho de ellos. Por otra parte, la representación ha sido de una mediocridad absoluta, sobre todo en el papel representado por el actor Lillo. El sargento Bejerano, personaje que invoca a cada instante su condición de hijo de la pampa y del ombú, cantador de vidalitas como se confiere, nos ha resultado un personaje caricaturesco. Antes que con el hijo de la pampa, tiene una similitud con el grotesco baturro español. Y así casi todo los demás personajes.

Con obras malas, como la del señor Rossi, muy poco favor se hace a la fiesta de la patria. Si la empresa del Marconi no ha podido ofrecer una pieza inteligentemente construída y sin los defectos y el espíritu tendencioso que hemos señalado en la que se estrenó anoche, debió conformarse con ejecutar el himno nacional, que es el homenaje más simpático y significativo que se puede hacer a la fiesta de la patria.

J. P. B.

"LAS DE PUMARO" EN EL LICEO

La pieza que anoche estrenó el señor J. M. Casals en el Liceo, es de esas que no sugieren al cronista otra cosa que el comentario efímero de cualquier mal sainete.

Es, en suma, un sainete en el cual el autor se ha complacido en reunir toda esa fauna monocorde y obscura que puebla nuestro género ínfimo. Pero esta vez, el sainete es harto largo y aburrido. En él se acumulan simpleza y chabacanería con una prodigalidad ciertamente asombrosa. Sus personajes no tienen de humano sino la apariencia, el exterior. Y no apariencia de seres inteligentes; por el contrario, de sus bocas sale cuanta idiotez es posible.

En su técnica es igualmente deplorable la obra. La escasa acción es desmadejada y las situaciones se repiten en los tres actos obstinadamente.

Aparte la ninguna originalidad del conflicto y de los esquemáticos caracteres, hay una lamentable indigencia de medios en el autor.

En fin: un sainete demasiado largo y aburrido. Con esto, claro está, no pueden tener gran lucimiento los intérpretes. Hicieron estériles esfuerzos por salvar la obra, las señoras Rico, Nuvolone, Zapata, Podestá y los señores Zurlo, Etulame, Rico, Aranaz y González.

"Las de Pumaró" obtuvo una fría acogida por parte del público.

PEQUEÑO DERECHO

En el teatro Smart, una vez que terminó el espectáculo, se reunieron los componentes de la Fini Internacional del Pequeño Derecho, con el objeto de tomar serias medidas referentes a la reorganización de la entidad y a la forma más práctica para la intensificación de la percepción del pequeño derecho.

Después de cambiar varias impresiones al respecto, se nombró una delegación compuesta por los señores Enrique Delfino, Luis Roldán, Diego Flores y Numa Córdoba, para la iniciación de los trabajos pertinentes al caso.

Esta comisión se reunirá el próximo sábado a las 16 en la calle Talcahuano 878 sede de la sociedad.

LA OPERETA ALEMANA

Con motivo de ser la función en honor del excelente actor cómico Jorge Urban, una enorme concurrencia se congregó anoche en el Coliseo, aplaudiendo con entusiasmo, al beneficiado y sus compañeros, sobresaliendo de estos, como siempre, la simpatiquísima Molly Frist.

Esta noche, una vez más, irá la deliciosa obra de Schubert, "La casa de los tres niños", anunciándose para mañana, su continuación, otra opereta que se llama "Hauneri", con música del mismo Schubert.

UNA GRAN DEMOSTRACION A DON JACINTO BENAVENTE

En la Sociedad Rural se servirá, el sábado 4 de junio, un gran banquete que, en honor del insigne comediógrafo, don Jacinto Benavente, prepara la Federación de Asociaciones españolas.

Hasta ahora se han recibido numerosísimas adhesiones. El consejo de dicha federación, ha remitido últimamente, una comunicación a las asociaciones adheridas al acto, puntualizando la fecha que se ha señalado a ese gran banquete y rectificando que esa demostración no tiene nada que ver con otras que organizaron otras sociedades españolas.

EN EL SMART

La bella y lujosa sala de la calle Corrientes ha de verse durante todo el día de hoy muy favorecida por el público. El programa que ha preparado la compañía Pagano-Ducasse es sumamente interesante.

"Los soñadores", última obra de Vicente Martínez Cuitiño y a la que el público ha dispensado tan buena acogida, se representará en la sección matinee y en la función de la noche. En vermouth la compañía presentará, otra vez más, el poema dramático de Belisario Roldán, "El burlador de mujeres". Además por la noche, antes de representarse "Los soñadores", subirá a escena "El viaje de don Eulalio", del mismo Martínez Cuitiño, la bella comedia que a pesar de su tiempo siempre es nueva y simpática para el público bonaerense.

"EN UN BAR DE LA BOCA"

Los señores Maroni y Giudice, autores de "Marina Keller", leyeron ayer a la compañía Vittone-Pomar, un sainete en un acto y tres cuadros, titulado "En un bar de la Boca".

La obra fué aceptada inmediatamente y será estrenada en breve. Se trata de una bella pieza, llena de color, que a no dudar encontrará una gran aceptación por parte del público que concurre al Politeama.

UNA NUEVA COMPAÑIA DRAMATICA EN CHILE

Los conocidos artistas Arturo Mario y María Padín han formado en Santiago de Chile una compañía dramática que debutará próximamente con "La mujer X", de Bisson, en el teatro Esmeralda de Santiago, y cuyo elenco estará constituído por las personas siguientes:

Actrices: Lefevre María, Martínez María, María Padín, Julita, Molina Amanda, Novella Ana, Ortis Josefina, Padín María, Salas Aurora, Salinas Julia.

Actores: Belda Roberto, Castro Oscar, Fernández José Ferrer Francisco, Frontaura Rafael, Mario Arturo, Martínez Italo, Martínez Pepe, Martínez Nemesio, Martín Plácido, Mata José María, Molina Armando, Oneto Humberto, Seguí José, Sienna Pedro.

DEBUTARON CON EXITO ANTEANOCHE EN LA COMEDIA EL BARITONO O. AMADO Y EL TENOR F. DEL POZO.

En 2.a sección, hicieron anteanoche su presentación en el teatro de la Comedia, cantando "Marina", el tenor Francisco del Pozo y el barítono Oscar Amado, cuyo debut anunciáramos anticipadamente.

Ambos artistas tuvieron una actuación descollante en sus respectivos papeles, actuación que el numeroso público premió con calurosos aplausos.

EN EL NACIONAL

El cartel del teatro Nacional no tiene variaciones. Carcavallo encantado con todo ello.

"El arroyo Maldonado", de Pacheco y Vaccarezza, se representará hoy por 67.a vez, lo mismo que "Jettatore", la bella comedia de Gregorio de Laferrere.

La función será en homenaje de la fiesta patria. En la función de la noche la empresa Carrillero ejecutará el Himno Nacional.

"EL ÑATO CONTRERAS"

Tal es el título de un sainete en un acto y tres cuadros, original de Manuel Perrín y Juan Angel Bordoni, donde se reflejan las bajas pasiones y misterios del suburbio porteño, y que el martes 30 será estrenada por la compañía que actúa en el Variedades.

UN BUEN PROGRAMA EN EL NUEVO

Excelente es el programa que ha confeccionado para hoy, la compañía Renacimiento que con tanto éxito actúa en el teatro Nuevo.

En matinée familiar, se representará "La cáscara de nuez", bella comedia de Pico y Eichelbaum, que con tanta simpatía ha sido recibida por el público. En sección vermouth, "Barranca abajo", el fuerte drama del inolvidable Florencio Sánchez, y por la noche, "La otra", diálogo de Julio Sánchez Gardel, y nuevamente la comedia de Pico y Eichelbaum.

El reparto de "Barranca abajo" será el siguiente:

Robustiana, Carmen Casnell; Rudecinda, Gloria Bayardo; Prudencia, María Cainelli, Doña Dolores, Consuelo Abad; Don Zoilo, Julio Scarzella; Martiniana, Leonor Rinaldi; Batará, E. S. Discépolo; José Luis, Héctor Torres; Gutiérrez, Eliseo Cordido; Aniceto, Guillermo aBttaglia; Sargento, S. G. de la Vega.

EL TEATRO EN ROSARIO

Beneficio del actor Simari

La temporada teatral en la ciudad de Rosario se está desarrollando con éxito lisonjero. Todos los teatros y salas de espectáculos están ocupados por compañías de distintos géneros, lo que quiere decir que hay para todos los gustos.

En la Opera actúa con suceso la compañía dramática española que dirige el actor Manuel Salvat; en el Colón sigue desempeñándose con éxito la compañía de dramas policiales Rambal; en la Comedia la compañía de zarzuelas Pozas-Ligero-Palmada que está haciendo una buena temporada, y en el Olimpo, la compañía nacional de sainetes Arata-Simari-Franco que está dando sus últimas funciones.

BENEFICIO DE SIMARI

Anteanoche se benefició en el Olimpo, el primer actor don Leopoldo Simari que durante su actuación en el mismo, supo granjearse numerosas simpatías, las que se pusieran de maniesto en su función de honor.

Se representó "El reverendo Catachín", "Páselo, cabo" y "El diablo en el conventillo".

El numeroso público que asistió al espectáculo, hizo objeto al señor Simari, de una elocuente demostración de simpatía.

NUEVA COMPAÑIA EN EL VARIEDADES

A principios de junio, debutará en el teatro Variedades una compañía nacional de Marcela Weis, que se dedicará a la representación de comedias, sainetes y revistas. En su elenco figuran como primeros actores cómicos Serafín de Paolis y A. Trípalo; y posiblemente como primer actor José Robles.

Las obras a representarse como su debut son "El otro mundo", de Carlos A. Pacheco. "Siga el Corso", sainete en un acto y tres cuadros de José A. Saldías y la revista "El Jardín Botánica' de nuestro compañero Juan A. Caruso, música del maestro Pibernat.

TEATRO PABLO PODESTA

Celebrando la efeméride patria, la compañía Vitta - Bono, que actúa en el teatro Pablo Podestá, ha preparado para hoy una función extraordinaria, cuyo programa es por demás interesante.

De tarde se representarán "Los vividores", de Nemesio Trejo, "La otra noche en los corrales", de Vacarezza, "Los hijos del finao", de Vacarezza y "Madre tierra", de Alejandro Berutti.

Por la noche "Papá Batista", de Carlos R. de Paoli y "Las campanas", de Julio Sánchez Gardell. Como se ve un programa extraordinario que despertará la atención de la gente de Parque Patricios, en cuyo radio funciona el "Pablo Podestá".

Para el sábado se prepara "Los hijos del pueblo", boceto dramático de R. González Pacheco.

ELVIRA DE HIDALGO

La célebre y hermosa soprano ligero que esta noche va a deleiciar con su voz de jilguero, al público que la aplaudirá en "La Traviata"

DOÑA ROSARIO PINO

En honor de doña Rosario Pino se realizó ayer tarde un demostración íntima festejando su cumpleaños. La fiesta consistió en una reunión de miembros de su familia, periodistas, hombres de letras, etc., que se reunieron en el Odeón y le ofrecieron una copa de champaña.

MUSICA NUESTRA

Hemos recibido "Un adiós", canto para guitarra, musicado por Ranquelina, e inspirado en los versos sentimentales que Joaquín Castellanos escribiera allá en su juventud.

Dedicado a la conocida actriz nacional, señora María E. de Pomar, los señores J. y F. de Caro, han compuesto un tango que ellos califican de sentimental, titulado "Ingrata!..."

La pieza lleva letra de don J. Feilburg.

UNA OBRA DE DANTAS EN EL MARCONI

La compañía Podestá-Ballerini, que actúa en el teatro Marconi, estrenará en la primera semana de junio próximo "La cortina verde", obra del conocido intelectual lusitano Julio Dantas y cuya traducción ha sido hecha por el señor J. F. Rovira.

TEATRO FLORENCIO SANCHEZ

La compañía nacional Marcelo Ruggero que actúa en el teatro "Florencio Sánchez", estrenará el sábado 27 un boceto cómico - dramático en un acto, titulado "La suerte del ruso Abraham" y cuyo autor es el señor Ferruccio Tosoni.

LA COMPAÑIA ABRAIN Y ALMANZOR DEJARA EL VARIEDADES

Después de una buena y provechosa temporada en el Variedades, la compañía que encabezan Abrain y Almanzor, abandanarán este teatro para ocupar, posiblemente, otra sala en la capital federal, o realizar una jira por el interior de la república.

SKATING RINK FLORIDA

Continúa siendo muy concurrida la sala de patinaje de los altos de "L'Aiglon", donde se congregan los muchos aficionados al saludable deporte del patín.

Conmemorando la fiesta patria, la Sociedad organizó anoche un interesante festival, en el que tomaron parte los mejores patinadores residente en Buenos Aires.

PARA LEER

La revista "Teatralia", en su número 12, aparecido ayer trae el juguete cómico en un acto y prosa original de Celso Lucio y Enrique García Alvarez, titulado "El palco del Real".

Dicha obra fué estrenada en el Teatro Lara de Madrid, el 24 de marzo de 1904.

Football y todos los demás deportes

Huracán y Nueva Chicago realizan un gran partido

Pocas veces el amplio field de Huracán se ha visto tan concurrido como esta tarde y de un público entusiasta y pasionista hasta decir basta.

La rivalidad existente entre Huracan y Nueva Chicago derivada de ser dos instituciones del mismo barrio las apuestas cambiadas entre los partidarios, y la importancia del trofeo a disputarse, hicieron que el match se desarrollase dentro de un marco de halagador entusiasmo, aplaudiéndose a rabiar las buenas jugadas de los dos equipos.

A la una de la tarde debió suspenderse la venta de entradas Tanta era la concurrencia que todas las instalaciones del club se hallaban colmadas. Los gritos alentando a sus favoritos se sentían por doquier dando al match una característica de los grandes encuentros internacionales.

El partido fué muy equilibrado, sobre todo en el primer período en que los avances de las dos líneas delanteras pusieron en contínuo peligro ambas vallas ante el clamoreo ensordecedor del público.

La línea delantera de Huracán más armónica llevó en mejor forma sus ataques, pero sin quitar por ello mérito a la labor de los delanteros de Nueca Chicago

Los que tuvieron una labor improba a todas luces fueron los hombres de ambas defensas que se debieron multiplicar ante los ataques persistentes y bien llevados de los delanteros contrarios.

El primer período a los 25 minutos Locatti comete hand-penal. Tomado el correspondiente puntapié por Chiesa, obtuvo el único goal de Huracán.

Continúa el juego equilibrado. Ambas líneas delanteras se esforzaron en vencer a las ciudadelas contrarias.

Al faltar un minuto para finalizar el encuentro, Barbera hace foul penal y Locatti, obtiene el goal del empate. Se juega tiempo suplementario y Rivero a los 20 minutos, con un brillante esfuerzo, señala el goal de la victoria.

El resultado final del partido fué el siguiente:

HURACAN	N. CHICAGO
1	2

El representante de la Liga Rosarina

Las autoridades de la Liga Rosarina de Football han hecho conocer a sus similares las de la Asociación Argentina, que su representante oficial en esta capital será en lo sucesivo el conocido colega Luis Carlini.

Bien conocidas son en el ambiente deportivo las dotes personales del Sr. Carlini para que entremos a comentar favorablemente su designación.

La Liga Rosarina no ha podido estar más acertada en la elección de su representanta.

En el field de G. y Esgrima

Como el field del club Platense se halla en arreglos, esta institución ha comunicado a los dirigentes de la Asociación Amateurs que el encuentro que el próximo domingo, deberán jugar contra Defensores de Belgrano, se jugará en el amplio estadio del club G. y Esgrima.

Jugadores y público de parabienes.

Dos que piden pase

En la tarde de ayer fueron presentados a la secretaría de la Asociación Amateurs de football las siguientes solicitudes de pase, de los jugadores Pedro Iacachurry, de Defensores de Belgrano a Estudiantes y Emilio Demichini, de Palermo a Estudiantes.

ASOCIACION URUGUAYA DE FOOT-BALL

Los partidos de esta tarde

PEÑAROL — NACIONAL




UNIVERSAL — CHARLEY



LIVERPOOL — R. JUNIORS



LITO — CENTRAL

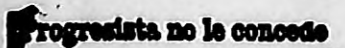


ONWARD — WANDERERS




BELGRANO — DUBLIN



Progresista no le concede puesto

Los de Liniers aun no han constituido [illegible] definitivamente su primer equipo si tenemos en cuenta que todavía están solicitando habilitación de jugadores.

A las solicitudes que presentaron ayer pidiendo habilitación de Domingo y José [illegible] y Guillermo [illegible] debemos agregar la del jugador Paternoli que en la presente temporada ya actuó en un partido por Progresista.

Los de Liniers que se han enterado de que esta institución no le concede puesto al citado jugador quieren aprovecharlo y en este sentido se han dirigido al C. S. pidiendo su habilitación.

Nos parece que se accederá a lo solicitado.

Firpo y Tracey se medirán en Buenos Aires

Confirmación de la noticia



Tracey, el campeón austr[illegible] que se batirá con nuestro campeón Firpo, en la cancha del Racing, la primera semana de Agosto.

CRITICA ha sido el primer diario que ha confirmado las informaciones circulantes días pasados con respecto al campeón sudamericano de todos los pesos, Luis Angel Firpo, de que mediría sus fuerzas en un cuarto encuentro a realizarse en esta capital los primeros días del mes de agosto, con el campeón de Australia Jim Tracey, sobre quien sus connacionales tenían cifradas esperanzas y viéronlas defraudadas en la noche del 17 del corriente en el ring de Madison Square Garden ante el formidable pegador americano Bill Brennan.

Los aficionados al boxeo saben bien los méritos pugilísticos de Brennan, quien en su primer encuentro sufrió un rápido knock-out por el campeón mundial, luego trató de realizarse la revancha y ella ante las perspectivas comerciales del contrato ya firmado de Dempsey y Carpentier, quien a su llegada de Francia debía encontrarse con Levinsky, se prolongó hasta el 12 round en que sufrió igual contraste. Se trataba en aquel momento de disminuir la fantasía creada alrededor del formidable pegador para que ante el público aumentara la espectativa y los partidarios de Carpentier pensaran en su triunfo. Todos conocen la historia de aquel memorable encuentro que apasionó como ninguno y al cual concurrió la muchedumbre más grande de que se tenga memoria en la historia del boxeo.

Sin embargo los partidarios de Brennan llegaron a pensar en él, aunque en forma vaga, y dieron pie a las consideraciones pobres que se hicieron a ese respecto a que un fuerte empresario tentara realizar un tercer encuentro que no dió los resultados apetecibles por cuanto la Comisión Nacional de Boxeo de Estados Unidos resolvió denegar la solicitación hecha por considerar que las pretensiones de Brennan no tendrían probabilidad alguna de éxito y luego se convertiría en una explotación verdadera del público su concertación.

Dejada a un lado la pretensión de Brenan, este pasó a considerarse un hombre de verdadera prueba para los que quisieran escalar la gloria del boxeo y así se ha tratado de hacer que llegaran hasta él, los hombres que tuvieran verdadero mérito, para luego, consagrados por un triunfo alcanzar el honor de cruzar los guantes, con el campeón de los campeones.

Jim Tracey una figura destacada de Australia que diera en tierra con los mejores hombres de esa tierra, llegó a los Estados Unidos casi al mismo tiempo en que Luis Angel Firpo comenzaba su vida pugilista en el gran país encontrándose con el marinero Maxted. La performance del Australiano muy superior por cierto al de nuestro campeón fué la causa de que fueran consideradas de distinta manera sus pretensiones, y Tracey soñando con la gloria fué reconocido bueno, eligiéndose como adversario de prueba a el buen pugilista Americano Brennan.

A raíz de este encuentro, las informaciones telegráficas que venían con un exagerado criterio, magnificando a Tracey y manifestando que si vencía Firpo trataría de encontrarse con él, no dieron en nosotros como blancos por cuanto aparte de toda cuestión de patriotismo sabíamos que ni Firpo tenía cartel para medirse con Brennan todavía, ni podría hacerlo con el vencedor porque por lógica desde el momento que era el hombre de espectativa pero no de hechos consolidados en el ring, tendría que pasar por la prueba de encontrarse con el perdedor para llegar después al ganador. Así ha sucedido, derrotado Tracey por Brennan en el octavo round, quedó pues con su pretensión disminuída y la realización de su encuentro con Firpo se hizo más factible.

Los boxeadores comenzaron las gestiones y Firpo, que parece que no ha sido muy favorecido por las bolsas que acostumbran a dar en la Unión a los hombres de ring en sus primeros pasos, decidió hacer la pelea en Buenos Aires, en donde ha de sacar un verdadero provecho.

Tal es la tramitación que se ha hecho de este encuentro en el que aparece un capitalista ignorado. Creemos acertada la negativa del nombre, en los momentos iniciales de la conversación para ajustar condiciones y llegar a un acuerdo perfecto pero hoy que la noticia ha sido confirmada y hasta se habla en las crónicas de un campo de bootbaall, nos extraña el silencio. La pelea de referencia ha de lleva al lugar de su realización a todo Buenos Aires, dando lugar a presenciarse un espectáculo jamás visto.

La última información telegráfica dice que el campeón Firpo se embarcará de vuelta para nuestro país el día 10 de junio y Tracey el 26 del mismo mes.

El cross-country de esta mañana

Con todo éxito se realizó esta mañana el cross-country que tenía preparado el club Velocidad y Resistencia sobre una distancia de más o menos 8.500 metros que finalizó con el siguiente resultado;

1o. Rivas del club Argentino en 41' 46"

2o. Rinavera del Velocidad y Resistencia en 43' 59".

3o. Maldonado, del club Argentino en 44' 10".

4o. Grobba de Velocidad y Resistencia en 44' 25".

5o. Maravello y 6o. Prando.

El vencedor hizo una carrera por demás notable batiendo ampliamente a sus rivales en forma que llamó notablemente la atención.

Parrilli continuará purgando

Parrilli, el conocido half back que fuera de Liberal Argentino y que actualmente milita en el popular Sportivo Dock Sud, había solicitado al C. U. se le levantara la medida disciplinaria que pesa sobre él.

El C. U. en su sesión de anoche resolvió no acceder a lo solicitado por cuanto el motivo que obligó a tomar esta determinación es un caso de agresión al referee.

Es de lamentar no se haya accedido por cuanto Parrilli, arrepentido de lo que hizo en un momento de acaloramiento, les había prometido su concurso a los de Liberal quienes lo esperaban con los brazos abiertos.

Paciencia, Antonio, será en ocasión de otro aniversario patrio, del [illegible] 9 de julio.

EN EL FIELD DE RIVER PLATE

El partido de esta tarde

Interesante resultó el partido amistoso realizado esta tarde en el field del club River Plate entre los equipos de La Continental (seguros) y el primer cuadro de Banfield.

El equilibrio de fuerzas y el entusiasmo que pusieron en sus acciones los jugadores para conquistar el triunfo, ya que ello implicaba también la conquista de una artística medalla de oro, hizo que el numeroso público que circundaba la cancha de juego saliese satisfecho del partido presenciado.

La Continental, más homogéneo que su rival, eperció en algunos momentos un leve dominio, pero el entusiasmo de sus rivoles les hacían reaccionar y equilibrar el partido.

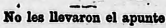
De los dos períodos de juego, nos pareció mucho mejor el primero, donde se hizo un juego más científico y bonito que en el período siguiente.

Quizás haya contribuído a ello el hecho de que en el período final el equipo de la Continental se mostró más seguro en sus acciones y por lo tanto mejoró su actuación situándose por más tiempo en el área peligrosa de sus rivales.

El partido fué dirigido por el referée Cúneo y los teams se hallaban así constituídos:

Al darse por terminado el lance el resultado final señalaba el siguiente score:

La Continental	Banfield
	



No les llevaron el apunte

Entresacamos de las resoluciones del Consejo Superior dos resoluciones recaídas sobre dos solicitudes, cuyo fin descontamos de antemano.

Se trata, como hemos comentado en oportunidad del pedido de pase formulado por el jugador Armando Bianchetti, quien como se sabe, actuaba en Argentinos Juniors y para quien esta popular institución continúa conservándole puesto en uno de sus equipos.

Y la otra solicitud era la del levantamiento de la pena disciplinaria que estaba purgando el jugador José Lópes Rodríguez del club All Boys, quien se hizo acreedor a ese castigo por la aplicación de un puntapie intencional.

Este abogando en su favor la conmemoración del aniversario patrio se había dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando el levantamiento de la pena pero en su sesión de anoche el C. S. bochó como estaba previsto, tal solicitud, lo mismo que el pedido de pase del jugador Bianchetti.

Son dos resoluciones por descontado muy bien tomadas.

Tassara no actuará el domingo

El destacado centro half de la fuerte escuadra de Argentinos del Sud ha sufrido en estos días la pérdida de su señor padre.

Es por este sensible motivo que en el match que el domingo sostendrá su club con la no menos fuerte escuadra de Liberal Argentino, no actuará.

Lleguen hasta el amigo Tassara nuestras más sinceras condolencias.

Con todo éxito se realizó el torneo de atletismo organizado por el Club Pedestre La Plata

En la mañana de hoy dió comienzo el interesante torneo atlético que veníamos anunciando organizado por el Club Pedestre La Plata.

La calidad sobresaliente de los atletas que toman parte en el mismo ha dado a este un cariz extraordinariamente interesante y resulta tarea vana extendernos en mayores comentarios.

Mucho público se ha congregado en las amplias instalaciones del Estudiantes de esa ciudad, para seguir de cerca el desarrollo y las incidencias de las pruebas en que están empeñados los atletas.

Damos a continuación el resultado de las pruebas que de acuerdo con el programa se han efecetuado, siendo las siguientes:

Prueba N.o 1. — Llana 100 metros, con handicap, para socios: 1o. Larrañaga; 2o. Caruso; 3o. González. Tiempo: 11" 3|5.

Prueba N.o 2. — Llana 300 metros, con handicap reservada para socios:

1o. De la Serna, 2o. Lilly, 3o. Figueroa. Tiempo: 2' 13" 2|5.

Prueba No. 3. — Llana 100 metros libre:

Serie A: 1o. Villar, 2o. Batista. Tiempo 11" 3|5.

Serie B: 1o. De Negri, 2o. Pouzo, 3o. Rodrígues, 4o. Cochella. Tiempo: 11" 3|5.

Serie C: 1o. Enrico, 2o. Roverano, 3o. Odeso, 4o. Gonzáles, 5o. Belva. Tiempo: 11" 3|5.

Serie D: 1o. Escobar, 2o. Giussani, 3o. Feliciosi. Tiempo 11" 3|5.

Serie E: 1o. Newbery, 2o. Gonzáles. Tiempo 12".

Prueba No. 4. — Llana 300 metros.

1o. Suáres, 2o. Cirina, 3o. Fontana. Tiempo: 2' 13" 1|5.

Prueba No. 5. — Llana 400 metros.

Final: 1o. Escobar, 2o. Buzzi, 3o. Rufo. Tiempo: 55" 1|5.

Prueba No. 6. — 1500 metros llanos.

1o. Suárez, 2o. Mitchell, 3o. Lópes. Tiempo: 4' 47" 3|5.

Prueba No. 7. — Salto en alto con impulso.

1o. Newbery, con 1 metro 60; 2o. Benesanti, con 1 metro 55; 3o. Eggens.

Prueba No. 8. — 3000 metros llanos.

1o. Lago, 2o. Rómulo, 3o. Berza. Tiempo: 9' 4|5.

Prueba No. 9. — Final 100 metros llanos.

1o. Enrico, 2o. Villar, 3o. Escobar. Tiempo: 11" 1|5.

Prueba No. 10. — Lanzamiento de la bala.

1o. Arigós, con 10 metros 90 1|2; 2o. Rivas, con 10 metros 60.

Prueba No. 11. — Carrera postas 1600 metros.

1o. Club Pedestre La Plata; 2o. Club Pedestre Argentino; 3o. Club Atlético Estudiantes; 4o. Club Universitario. Tiempo: 3' [illegible]

Football y todos los demás deportes

Resoluciones de la C. Superior asociacionista

Jugadores libres. — Santiago Codino, Humberto Yirante, Héctor Salustio, Alfredo Piazza, Juan Federico, Julio Arin, Fidel Terraza, Juan Sánchez, José Magurno, D. Alvearez, Ernesto Borre, Domingo Barleta, José Rivola, Atilio Juanpérez, Luis Podestá, Santiago Croce, M. Ginto, Armando Oliva, Luis Danieli, Enzo Antonielli, Martín Esperidoni, Alfredo Santiago, Emilio Mastroantuono, Domingo Ferrari, José Ferrari, Guillerzo Vepanzio, Ecepiom Mayo.

Calzado de lona. — Se autoriza para usa calzado de lona reglamentaria a los jugadores Angel Larigne, Alberto Méndez, Ernesto Benítez, Gabino Alcayaga, Roberto Guerrieri, Julio Di Sarli, Atilio Bernasconi, Ramón Velázquez, L. Galvarini.

Se toma nota. — Comunicaciones que se toman nota y se archivan: la de los clubs Morón, Ciudadela, Sportivo Barracas, Argentinos Juniors, Chacabuco, Nacional Adrogué, Del Plata, Progresista, Temperley, Central Arg. Sp. Alsina, Chacabuco, San Fernando, Nueva Chicago, Sp. Ollivos, Sp. Municipal, All Boys, Sp. Dock Sud, comunicando inclusión de jugadores y nómina de los jugadores que forman los teams que actuarán en la actual temporada; nota de la Liga Rosarina comunicando su representantes en ésta, señor Luis Carlini, del consejo divisional, solicitando resoluciones del C. S., del consejero señor Dos Reis, comunicando su inasistencia a la reunión del C. E., y de las notas del club Juvencia y El Porvenir.

Se da traslado al club Alvear y al referee F. Alciridi de la nota pasada por el consejo divisional.

Cambio de hora. — El partido de 5a. división que el domingo 28 del corriente Juniors, se jugará a la 12.30 horas en vez de las 8.30 que figura en el fixture.

No ha lugar. — No se hace lugar al pedido de pase formulado por el jugador Armando Bianchetti y al pedido de que se le levante la pena formulado por el jugador José López Rodríguez.

Suspensión de partidos. — Se suspenden los partidos de segunda división Sp. Ramos Mejía v. Nueva Chicago B y Sp. Ramos Mejía v. All Boys que debían jugarse el domingo 28 del corriente.

Al consejo divisional. — Las notas de los clubs Liniers y Sp. Alsina y la nota del referee F. Alciridi.

A comisión. — De referees la nota del club Caseros; de hacienda, la nota del club Ituzaingó, solicitando un préstamo; especial, la nota del club Platense sobre el proyecto Shedden; de interpretación las notas de los jugadores José Peternolli y Domingo Leone, y la nota del club Sp. Coghlan ampliando la protesta formulada por el club San Martín.

Partidos oficiales para el domingo 4 de junio próximo. — Primera e intermedia reesrva: San Fernando v. Boca Alumni, Est. La Plata v. Del Plata, El Porvenir v. Sp. Dock Sud, Porteño v. Sp. Palermo, Sp. Barracas v. Arg. Juniors, Platense v. Alvear, Huracán v. Progresista, Boca Juniors v. Nueva Chicago.

Expulsión de jugadores. — Se expulsa al jugador Danessi por actuar por ligas desafiliadas.

Asunto Sportivo del Norte. — En consideración al dictamen de la comisión interventora se aprobó por siete votos contra uno la siguiente resolución:

1o. Reconocer a la actual comisión directiva.

2o. Reconocer al delegado ante el consejo divisional, comunicado por la misma sede.

3o. comunicar a ésta que debe realizar dentro de los treinta días la asamblea extraordinaria resuella según constancia del libro de actas, incluyendo en la orden del día todos los asuntos que sean solicitados, con diez días de anticipación por cualquier número de socios. Esta asamblea y la respectiva orden del día deberán ser anunciadas en los diarios sin perjuicio de llenar los demás requisitos reglamentarios.

4o. Invitar a' núcleo de socios disidentes a designar dos delegados que deberán ser socios del club para que fiscalicen conjuntamente con la comisión directiva el acceso a la asamblea de los socios así como las votaciones.

5o. Encomendar a la comisión interventora que concurra a la asamblea y resuelva los casos de divergencias que puedan producirse como consecuencia de la disposición anterior.

Anoche sesionó el C. U. amateurista

Resoluciones adoptadas

Funciones de la Subcomisión de Referées.— a) Tomar exámenes a los aspirantes a Referées.— b) Comunicar al C. D. el resultado de los exámenes a los efectos de su promulgación.— c) Designar los referées para los encuentros que se designen en el fixture oficial.— Sin perjuicio de que en casos especiales pueda hacer uso de esa facultad el C. D.— d) Coadyuvar en las investigaciones de todo hecho normal imputado a cualquier referée, elevando las situaciones pertinentes al C. D. con dictamente.— e) Exigir de los referées la presentación de los informes dentro del plazo establecido en los Reglamentos, tomando declaración ampliatoria si fuere necesario, y elevando todos los antecedentes a secretaría para que esta los pase a las subcomisiones respectivas o directamente al Consejo, según lo requieran las circunstancias. — f) Cooperar en las investigaciones que realicen las subcomisiones del C. D. relacionadas con toda incidencia suscitada por la realización de partidos.— g) Organizar conferencias en los locales de la Asociación y Clubs afiliados.— h) Vigilar el cumplimiento por parte de los Referées de todas las resoluciones dictadas por el C. D. i) Los miembros de esta subcomisión, que no formaran parte del Consejo Directivo, podrán asistir a las reuniones de este, constituídos en comisión, con voz en todos los asutnos que tuvieran relación con su misión.

Pases concedidos.— Miguel Rodríguez de Sportivo Almagro a Palermo. José Achaga de Sport. Almagro a Nacional. Francisco Martelotti de Argentino del Sud a Independiente. Esteban Nardi de Estudiantil Porteño. Bánfield. Horacio Guebeler de G. y Esgrima de Lanús a Lanús. Ramón Fernández de V. Sarsfield a Wilde. J. B. Pini de Estudiantes a F. C. Oeste. Oscar Domínguez de Independiente a Wilde. Alberto Gandolfi de Atlanta a Lanús. Julio Noé de Talleres a Deportivo Lomas. Domingo Forrester de Lanús. V. Sarsfield. Felipe Galindez de V. Sarsfield. San Lorenzo. Luis Derecho de Sport. Almagro. R. Plate. Silverio Cabral de Independiente a Wilde.

Jugadores Libres.— Se habilita para actuar a los siguientes jugadores Eduardo Lanzavechi por Rivadavia. Julio Repetto por Sport. Almagro.

Tesorería.— Se toma nota de que los partidos oficiales de Primera División, jugados el domingo ppdo. produjeron $ 4221.60 m|n.

Cambios de división. —Se acuerda transferencia a M. Márquez de Intermedia a segunda de Estudiantes. Pedro Barrasqueta, de primera a intermedia de Estudiantil Porteño. y J. Rodríguez de intermedia a cuarta de Rafió.

Horario de oficinas.— Las oficinas de esta asociación permanecerán abiertas para atender al público de hora 14.30 a 19.30. Excepto los días miércoles que se clausurarán a la hora 18.30.

Teléfono.— Se comunica a los clubs afiliados que el nuevo número del aparato telefónico de esta Asociación es "U. T. 5236 Avenida".

Wilde A v. Wilde B. 28|5|22.— Se suspende este partido.

Jugador Antonio Parrill. —No se hace lugar a su pedido de levantamiento de pena, por tratarse de un caso de agresión contra el referée.

Victoria v. Rivadavia reserva, 14|5|22. — Se suspende provisoriamente a Arnoldo Ceppi de Rivadavia.

Quilmes.— Se levanta la clausura del field de este Club, llamandose seriamente la atención de su Comisión Directiva, para que tome medidas tendientes a evitar nuevas anormalidades. Se suspende por 8 partidos a Armando Basilio (Art. 218 Rgto.).

Cisma Argentino.— Se designa a los señores Dr. Alberto Espil, Dr. Juan R. Mignaburu, Enrique M. D'Elías y Julio Planisi para que se entrevisten con los representantes de la Asociación Argentina de Football.

Sportsmen.— Se le autoriza para actuar en el field del club Charley hasta tanto esté en condiciones reglamentarias el propio.

Subcomisión de investigaciones. — Se designa al señor Carlos F. García para integrarla.

Lanús v. Estudiantes Ia.— Se recomienda a la Subcomisión de Investigaciones el pronto despacho de este asunto a fin de que sea considerado por el Consejo en la sesión del próximo miércoles. Y se hace saber al club Lanús que la demora en resolver se debe a la renuncia de un miembro de dicha subcomisión.

Sportivo Buenos Aires.— Se lo autoriza para el cambio de field que propone, debiendo colocarlo en condiciones reglamentarias a la mayor brevedad.

Subcomisión de relaciones.— Se amplia el número de miembros con la designación del Dr. Alberto Espil.

Fixture.— Se adjudican a Atlanta los puntos por el match versus San Isidro cRserva (7|5|22).— Se considera suspendido el match de 1a. Defensores de Belgrano v. River Plate 7|5|22 y se fija nueva fecha para su disputa.— Se suspenden los siguientes matches fijados para el próximo domingo: Sportivo Almagro v.Vélez aSrsfield. segunda. Sportivo Almagro v. San Lorenzo quinta. Deportivo Lomas v. Sportivo Floresta segunda. Deportivo Lomas v. River Plate quinta. Se fija la fecha nueve de julio para la disputa del match Gimnasia y Esgrim de Lanús v. Argentino del Sud Intermedia. Reserva 30|4|22.



Saltando un cerco en la carrera de hoy

La fiesta de anoche en el Club Policial de cultura Física

Borneto vence por puntos a Ambrosoni y Mazzoni se adjudica un brillante triunfo sobre de La Fuente

No obstante el fuerte frío reinante y la circunstancia de ser un local al descubierto una buena concurrencia asistió anoche a la fiesta que ofreció esta institución en la que se contaban dos números de verdadero interés. Aurelio Borneto mediría sus fuerzas en unmatch-revancha con el profesional uruguayo Héctor Ambrosoni, y el campeón argentino deafi cionados de peso liviano, Alberto Mazzoni, se encontraría en un match a cinco rounds de dos minutos con guantes de cuatro onzas con el fuerte aficionado De la Fuente.

El programa se cumplió en todas sus partes aplaudiéndose los números que resultaron interesantes con verdadero entusiasmo. De los preliminares se destacó el encuentro de Mazzoni y De la Fuente. Pelea rápida, sincera y fuerte por las condiciones brillantes de los rivales, tuvo alternativas que provocaron manifestaciones de simpatía primando desde el segundo round Mazzoni.

Los "cruces" del pugilista que viene destacándose en forma tan notable en nuestros rings, fueron admirables, su serenidad le sirvió para esperar el momento oportuno de calzar un "croos" de derecha y De la Fuente sufrió un knockdawn de 8 segundos.

El triunfede Mazzoni aparecía en forma terminante y pocos segundos hubieran faltado para que cerrara su brillante actuación de ayer con el broche de oro del knock-out.

El público premió la victoria con una verdadera ovación.

La pelea de los eficionados a quien nos referimos en las líneas anteriores fué tan buena que las alfernativas mediocres de la lucha de Borneto y Ambrosoni se notaron más sin embargo, el match fué sincero y Borneto muy bien dirigido peleó en forma mejor y más agresiva a lo que tenemos costumbre de ver en él, adjudicándose en buena forma el triunfo por puntos.

De referee actuó correctamente Alberto Festal,

EL VENCEDOR DE ESTA MAÑANA



Rivas, clasificado primero en el "Cross-crountry" realizado por el club Velocidad y Resistencia

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

VIOLENTO CHOQUE ENTRE UN AUTOMOVIL Y UN TRANVIA

CONSECUENCIAS DEL ALCOHOL

Anoche a eso de las 20, se produjo un violento choque entre un auto y un tranvía de la línea 49 en las calles Juan B. Alberdi y Emilio. El auto, que era de alquiler y llevaba el N.o 1985, lo conducía José Tudela, yendo en su interior, el pasajero Roque Carabelli.

El choque se produjo, según se pudo comprobar después, debido a que tanto el pasajero como el chauffeur se hallaban en completo estado de ebriedad.

El auto marchaba con una velocidad fuera de lo normal, lo que hace presumir lo violento que hubo de ser el choque.

José Tudela resultó con heridas graves, siendo transportado al hospital Parmenio Piñero.

La policía de la sección 12.a que intervino, pudo comprobar claramente que aparte de hallarse ebrio el conductor, había hecho un desafío con otro chauffeur para correr hasta la plaza de Mayo una carrera de velocidad.

Con todos los precedentes apuntes, es significativa la culpabilidad del conductor del auto N.o 1985.

El motorman ha declarado que a pesar de haber hecho esfuerzos inauditos, no pudo evitar la colisión de los vehículos.

Creemos que dice la verdad, teniendo en cuenta el estado en que se hallaba Tudela en el momento de producirse el choque.

VICTIMA DEL TRABAJO

En momentos en que el obrero Eladio Peres se hallaba limpiando una máquina en la panadería donde trabaja los engranajes de la misma le produjeron heridas considerables en el brazo derecho. De inmediato fué conducido en una ambulancia al hospital Durand, dada la gravedad de su estado. Se instruye el sumario correspondiente en la comisaría 25, que es la que intervino al tener conocimiento del suceso.

PERCANCE A UN CURDELA

Luis Figoldo tiene la manía de ponerse en curda 7 días por semana. Hasta ayer nada le había sucedido. Pero, lo que no sucede en un año se produce en un segundo. Y así fué que el bueno de Figoldo que transitaba por la calle Libertad en un estado lastimoso de ebriedad, en un descuido afirmó mal un pié y se resbaló yendo a caer bajo las ruedas de un tranvía acoplado sufriendo la fractura del pié izquierdo. A Figoldo lo levaron al hospital Fernández a fin de curarlo. A estas horas el buen ciudadano Figoldo estará con el cerebro más despejado y con pocas ganas de volverse a encurdelar.

UN RICO TIPO

Había un carro de repartir leche parado. El lechero no estaba. Rafael Ruiz, que lo campaneó se dijo: —Esta es la mía; me subo en el pescante y me lo fugo. Dicho y hecho. Se incautó de las riendas y salió al tranquito.

El chorro no imaginaba que un agente de la 12.a le había manyado el tiempo y lo iba a encanar. Una vez encanado se comprobó que el carro era de pertenencia de José Lozano y que este rico tipo lo había sacado de la calle Juan B. Alberdi a la altura del 600. Este cachaciento pibe no deja de ser un rico tipo.

UN BIGAMO

Las autoridades de la vecina capital uruguaya han puesto en conocimiento de las de aquí, que no es justo que se halle paseando tranquilamente un señor a quien su esposa acusa de bígamo. Esta reiteración la creemos justa y sería de desear que nuestras autoridades cumplieran con su deber a fin de proceder lo más pronto posible como corresponde en estos casos que se hallan comprendidos bajo la sanción de la ley.

TRES MOREIRAS... DE CARTON

El agente Ramón Videla, de la sección 9a. al intentar detener a Raúl Ostini, éste se dió precipitadamente a la fuga, yéndose a refugiar en su domicilio, Mansilla 2572. Videla entonces quiso lanzarse en su persecución pero he aquí que dos hermanos de Ostini, Julio y Antonio, se volvieron contra el agente para golpearlo. Julio con un enorme trozo de hierro se le quería ir al humo al agente pero Videla, tras un gran esfuerzo logró reducirlo a prisión.

A los otros dos hermanos se les ha puesto una severa vigilancia a fin de atraparlos a ellos también.

Muchachos: eso les pasa por hacerse los moreiras. Habrá cana para rato.

POCA COSA

A Carlos Lázaro, establecido con negocio en la calle Paraguay 3899, le hicieron víctima de un pequeño robo, habiendo hecho la denuncia correspondiente en la sección 21. Total, por 345 pesos tanto espamento.

UNA PIERNA FRACTURADA

La policía de la sección 37 ha intervenido en un accidente del cual resultó con la pierna derecha fracturada Elías Dámaso, de 63 años, español. El anciano Dámaso fué arrollado por un tren de pasajeros en la estación Luis María Saavedra. La víctima fué atendida en el hospital Pirovano.

HOY 25 DE MAYO...

Don José Fumagalli y familia, festejando el aniversario patrio, resolvió tirarse unos mangos y cómodamente instalado en un placero se hizo conducir a la avenida de Mayo para ver desfilar a las tropas. Terminado éste, regresó a su casa y se dió cuenta de que autores desconocidos le habían "scrushado" el hogar, robándoles varios objetos y enseres que Fumagalli valuó al efectuar la denuncia en 580 pesos.

Un vecino manifestó que los autores del "vandálico afano" operaron entre dos y tres de la tarde, cuando el "gil" precisamente estaba hecho un "opa" en la avenida.

La comisaría ha iniciado las diligencias para obtener la detención de los "muchachos piernas" y si puede la restitución a Fumagalli de los objetos a que se refiere en su denuncia.

¡Difícil!

CASA ROBADA

A las 8 y 30 de la mañana de hoy, el señor Luis Montemar, domiciliado Directorio 409, al concurrir a la casa Avenida La Plata 755 con el propósito de hacer efectiva una cuenta que ahí le adeudaban, halló abierta la puerta de calle sin ser atendido a pesar de las reiteradas veces que llamó.

Montemar dió aviso a la policía con el objeto de que ésta indagara la razón de lo mismo.

Habiendo concurrido algunos empleados de la comisaría seccional, se pudo establecer que la casa en cuestión se encontraba abandonada, notándose a simple vista que, personas extrañas a la misma habían violado las puertas de las habitaciones y los roperos de las mismas.

Presumiéndose que la visita de esas personas fuera con el único objeto del robo, la policía estableció una rigurosa consigna y a las 9 y 30, fué detenida la mujer Lupa Pintos en circunstancias que pretendía entrar a la casa, diciendo ser cuidadora de ella.

Como el propietario Enrique B. Romero, se encuentra en Las Flores, fué consultado por telégrafo y éste manifestó que la Pintos era en realidad la encargada de cuidar la casa y no sabe a que atribuir el abandono que ha hecho de la misma.

En cuanto al robo, agrega el señor Romero que supone que su casa ha sido saqueada, por cuanto tenía en ella muchas cosas de valor.

Ha sido comunicado al juez doctor Ignacio D. Irigoyen, el caso que nos ocupa.

NUESTRA PAGINA DE POLICIA

Habiendo renunciado a la jefatura de esta página el señor Juan A. Caruso, ha sido designado en su lugar nuestro redactor Eduardo S. Costa.

Sería obvio hacer el elogio del camarada nombrado para ocupar ese importante cargo, pues Costita, como cariñosamente se le conoce en el ambiente periodístico, tiene adquirido en ese sólidos y justos prestigios.

Es uno de nuestros más hábiles cronistas, bajo cuya dirección la página adquirirá relieves propios.

INCENDIO INTENCIONAL

El ciudadano Francisco C. Quinteros, domiciliado en la calle 11 de Septiembre 3277, departamento 2, denunció en la comisaría seccional que autores desconocidos le incendiaron el bulín, diciendo que todo lo quemado vale la modesta suma de 150 pesos.

Lo mismo han resultado damnificados otros vecinos.

La autoridad le ha echado los galgos a los incendiarios y se supone que no serán habidos.

El juez Malbrán tiene a su cargo la instrucción de la causa.

UN TAJITO

Jurisdicción: Comisaría 35a.
Besares 3129.
Juan Suárez, sumamente cabrero.
Le dió un tajito en el rostro rosado de su querido cuñado Andrés Blanco.
Nacionalidades: Ambos gaitas.
Sumario y A. P.
Suárez se hizo rapeluz. Se le busca.

La campaña contra el juego

GARITOS ALLANADOS. — QUINIELEROS DETENIDOS. — SECUESTRO DE COMPROBANTES. — 90 DETENIDOS

Ha vuelto a activarse la campaña emprendida por la policía en la represión del juego y a los infractores de la ley 4097. Empleados de investigaciones bajo las órdenes del oficial inspector Cernadas allanaron la casa Caseros 2867 al 75, donde tenían noticia que se jugaba a destajo. Los sorprendieron en el momento de efectuarse una jugada de monte criollo, siendo arrestados más de sesenta individuos. Fueron también detenidos, Nicolás Zanzonetti y el rengo Queirolo que regenteban la casa.

Además fueron secuestrados 800 fichas elementos de juego y 1000 pesos que constituían la banca.

El mismo oficial sorprendió también el café situado en Corrientes 3411, deteniendo a 18 individuos que en una habitación interior se hallaban jugando al "goffo". Se secuestró elementos de juego y dinero.

Los quinieleros estuvieron también en la mala. El célebre Juan Gandulfo y su cómplice doña Antonia Pariente, fueron detenidos en Alsina 1463, donde realizaban sus operaciones.

En la esquina de Carlos Calvo 2225, Humberto Giovinazzo, Laura Merinelli y Jerónimo Juan, por infracción a la ley 4097 fueron detenidos.

¿Por qué no se hace una recorrida por el centro? Aquí es donde están los tiburones.

Detención de un ex jefe de policía

En esta época de desgobierno y pseudo-regeneración radical no nos extraña nada de lo que pueda ocurrir por más desastroso e inconcebible que sea.

Por esto, la noticia de la detención de Juan Larrechea, ex-jefe de policía crotista de La Plata, no nos causó mayor asombro.

Esta detención fué por exhorto del juez del Crimen de la capital de la Provincia, Dr. Facio, por considerársele complicado en el proceso que sobre defraudación de dineros públicos, se venía ventilando ante la justicia del crimen.

Pero a lo mejor, ocurrirá lo que pasa con todas estas cosas; mucho ruido y pocas nueces...

Las pobrecitas mujeres

Una que se casa 16 veces

Muy frecuentemente somos tachados los hombres como "angelitos amorosos" por las damitas, que, encantadores y vanidosillos pinitos de erudición femenina, tienen a gala el probar su conocimiento y experiencia acerca de los hombres.

Cuando más arrecian estas "generelaciones" es cuando se hace popular con sus "perrerías" con la bella mitad algún acaparador de mujeres.

Y la "quiebra" hace experimentar las consecuencias al pritdario de la poligamia.

Ahora, por lo menos en una temporada, no podrán argüir así las damitas encantadoras, que se generalizan las dosis de ironía; tendrán que quedarse equitativamente con algunos gramos.

¿Creían ustedes que sólo en los hombres cría doble el caso de casarse repetidas veces? Pues no, señores; también hay mujeres, como la señora Helena Ferguson, que dan ciento y raya a los audaces conquistadores que por ahí gastan pantalones.

La señora Ferguson, la conquistadora Helen, que es una belleza norteamericana de las que multiplican los bizcos se ha casado nada menos que diez y seis veces, a pesar de no contar más de veintidós años.

¿No les parece a ustedes tan curiosamente original esto como esos trenes de 150 kilómetros a la hora, y esos rascacielos que hacen cosquillas a las mismas nubes?

Pues aún hay más en esta "kolosal" sobrina del tío Sam, y que viene a ser algo así como la piedra filosofal de la mujer que anhele ser el prototipo del altruismo feminista que algunas preconizan.

La bella Helena percibe treinta dólares mensuales como viuda del que fué su primer esposo, quien murió en la guerra europea. Como viuda de su segundo marido, que falleció siendo marinero, tiene otra pensión de análoga cuantía y como indemnización de divorcio de los otros catorce ex maridos, que la viven, ha logrado la bonita mensualidad de 500 dólares, que la hubieran permitido llegar a millonaria si por un tropiezo en su última conquista no la hubieran metido en la cárcel.

La "ilustre eminencia" de la pesca masculina piensa salir pronto, para continuar su brillante carrera.

La pobrecita, a los veintidós años, ¡sólo ha conquistado diez y seis maridos!

FALLECIMIENTO

En jurisdicción de la comisaría 36 fué recogido sin vida, víctima de un síncope cardíaco, un sujeto cuya filiación se desconoce.

Se hizo cargo del cadáver la Asistencia Pública.

CAPTURA

En jurisdicción de la comisaría 34, fué detenido Nicolás Magolino, desertor, cuya captura estaba recomendada desde el 4 de junio del año próximo pasado.

Un caso curioso

Cuatro meses y medio de sueño

En la tarde del 13 de agosto del año 1920, la señorita Lippincott, muchacha de veinte años, perteneciente a una de las más ricas y conocidas familias de Filadelfia, gritó repentinamente:

—¡Mamá! ¡mamá! ¿Qué tengo en los ojos?

La joven tenía bajado el párpado izquierdo que estaba irritadísimo.

—¡No veo nada! — volvió a gritar, y cayó al suelo.

Cuando su madre se agachó para levantarla, la muchacha le dijo en voz baja:

—No te asustes, esto pasará.

En aquel momento quedó dormida.

Desde esa fecha y hora hasta la mañana del 21 de Diciembre, es decir, durante ciento treinta días, miss Lippincott permaneció tranquilamente dormida. Al despertar sólo pudo decir con débil voz: ¡Mamá!

El encanto, que como a la Bella Durmiente del Bosque, la había tenido durmiendo cuatro meses y medio había desaparecido, pero el encanto no era debido al duende, brujo ni encantador, sino a una misteriosa enfermedad, un encéfalitis o inflamación del cerebro, que parece desarrollarse después de la gripe, germen que se introduce en el cuerpo humano por la nariz y la garganta.

La enfermedad ataca con la rapidez del rayo, y poco o nada se puede hacer contra ella. Hay que dejar al enfermo en absoluta tranquilidad física y mental, y administrarle suficiente alimento para sostener la vida; la naturaleza obrará ella sola; si esto puede vencer la enfermedad en un cierto límite de tiempo, el paciente se salva; de lo contrario, muere. De tarde en tarde, durante el largo sueño, la conciencia del ser, el conocimiento, aparece por unos momentos y esos momentos hay que aprovecharlos por despertar el deseo de vivir en el enfermo, pues esto tiene más poder que todas las medicinas conocidas.

En el caso de la señorita Lippincott se le daban medicinas para dar fuerza al corazón y alimento líquido en cantidad suficiente para sostener la naturaleza sin cargar el estómago.

Cada dos o tres días se movía un poco, agitaba los labios, pero no pronunciaba palabra alguna; sonreía y volvía a quedar profundamente dormida. Tenían establecido un turno para no dejarla un sólo momento sola. En cuanto notaban que se encontraba en uno de esos períodos de hablabas de cosas agradables; le hacían preguntar a las que alguna vez contestaba moviendo la cabeza, y alguna vez llegó a abrir los ojos.

Se la colocó en el cuarto más alegre de la casa, en donde hacía más sol; la estancia se alegró con flores; de las paredes colgaron sus vestidos favoritos, sus mejores sombreros y alhajas, y se procuraba que viese a los seres más queridos a su alrededor.

Los períodos de conocimiento fueron haciéndose más frecuentes; en los últimos tiempos, hasta cinco y seis veces al día, períodos que duraban de minuto a minuto y medio, hasta que por fin, a las tres mil ciento veinte horas de sueño, habló.

Desde entonces empezó una rápida mejoría y ya no duerme sino a las horas normales. La inflamación cerebral había desaparecido.

MUSA MISTONGA

QUE TE VALGA LA INOCENCIA

(A José María de la Torre.)

Ahí tenés ande has llegado con tener tanta esperencia,
a prenderte de una gaita que te tiene a medio freno
y pensar que no hace mucho la gozaste a pecho lleno
pa batirme: Está metida... que le valga la inocencia.
Es inútil, ché viejito, el que más la va de guapo
es el que más pronto vende su albedrío a cualquier grela
yo que hoy, de vos me río, a lo lindo se me cuela
una paica que me arrastra, por meterme a lucir trapo.
Pero, en fin, no me conformo, ya que hoy sos el caído,
Sin reírme de lo lindo, ya que me servís pa risa,
vos que siempre te alabastes te tener mucha esperencia
Hoy cambiaron los papeles y sos vos el engrupido
y a vos que me dijistes que'l que's guapo no se pisa
yo te lo digo: Estás metido... Que te valga la inocencia.

José M. Leiro (Mala Yerba)

ESTAMPILLAZOS

El Vasquito. — Su payada no se podido publicar por falta de espacio.

C. Oreste. — Efectivamente, hemos recibido un ejemplar de "Desplegando las alas", pero si hemos de serle franco, se nos extravió.

Leña Dura. — ¿Quién le ha dicho a usted que nuestra alma es perra?

M. Villar. — Al borracho de sus versos lo mejor sería llevarlo a dormir la mona.

Pajarito. — "Y entro "parentis" trajiste vento"... ¿Qué es eso de "parentis"? Habrá querido decir paréntesis, ¿no es así? Bueno, por ese estilo hay varias cosas en su verso.

LA GRAN PAYADA

PAL ÑATO MENDOZA

(Por si gusta)

Montao en un doradillo
Enderezo pal tropel
Más criollazo que "jaguel"
Y más gaucho que "lomillo"
Luzco un apero sencillo
Y visto a l'antigua usanza
Soy criollo firme que avanza
Sin importancia ninguna
Sin más gloria y más fortuna
Que el sino de mi esperanza.

Y... enderezo pa quel lao
Para brindarle un saludo
A un gaucho muy concienzudo
De los de a puño cerrao;
Uno de esos, que han quedao
De los gauchos antiguayos
Ande a según si no fayo
Y mi pensar no se enriede
Es el único que puede
De la estancia "Pilcomayo"

Y no vengo a voraciar
Ni pa ganar un galón
Ni tengo la pretensión
De mil glorias rejuntar;
Tampoco pa averiguar
Si es que canta poco o mucho
No vengo a saber si es ducho
O es cantor de mucha ciencia;
Reconozco su experiencia
Y a su gran saber lo escucho.

Conque paisano Mendoza
Disculpe si es que atropello
Y en el palenque me estrello
Con mi ignorancia grandiosa
Se que valgo poca cosa
Pero en fin... no hay que hacer
Con que ganar o perder
Hay que levantar cimiento
Y a demostrar el talento
En la obra del saber.
Con que lo espero mi Don
A que degüelva el reto
Ande me pondrá en aprieto
Con su tanta inspiración;
Gran siete! en esta ocasión
Puntiaremos cual criollos,
Y salvando los escollos
Del que sabe más o menos
Llegaremos al terreno
Con cultura y sin embrollo.

El apartao del Fogón.

PUNTUALIZANDO

Perdonará el gacetero
si enarbolando el rebenque
dejo mi pingo a palenque
terceando en el entrevero.
Soy patriota por entero
para cualquiera ocasión
y llevó la sensación
del criollo leal y cumplido
por lo tanto, aquí he venido
a cumplir mi obligación.

En mis trovas yo pregono
el bello nacionalismo
apartando el simbolismo
que ha nutrido su abandono
Al cantar no me apasiono
ni busco la terquedad,
sólo anslo la verdad
imponer como baluarte
y aquí como en cualquier parte
me impongo a la tempestad.

Hay que tener, al cantar
una conciencia efectiva
y en la canción emotiva
toda el alma colocar.
No se precisa insultar
para poderse imponer,
que aquel que tiene saber
no se amedorra en la inercia
dejando, en la controversia
bien cumplido su deber.

Pero aquí, todo al contrario
con groserías insultan
y las versadas resultan
de un tono muy ordinario.
Se desprestigia este diario
al versear tan torpe y mal,
que se tome cada cual
la obligación d'enmendarse
y así podrá continuarse
la payada nacional.

Eso resulta mejor,
eso resulta sublime,
la ciencia no se deprime
ante la endecha de amor
Si la vida es un dolor
en tanto y tanto sufrir
sépanse pronto pulir
que la cultura es refugio
y castiga el subterfugio
siendo ley hasta morir.

Bueno, si hay quien intente
marcar una nueva pauta
que no exclame: ¡la gran flauta!
si no que diga: ¡presente!.
Yo me inclino reverente
ante quien ha de copar,
tranquilo voy a esperar
un cantor de mucho tacto
para que pueda "ipso facto"
sus nociones demostrar!

De carácter circunspecto,
no hay maldad en el empeño
que siempre ha sido muy recto
en su canto,

El Barraqueño

El Cine, sus obras y sus héroes

EL JUEZ Dr. PADILLA HA RECONOCIDO QUE FIRPO FUE VICTIMA DE UN ROBO

Un nuevo triunfo de CRITICA — Los fabricantes de copias Arturo Shaw y sus hermanitos Cordero, Godav y Méndez.

Ha tenido ayer su epílogo en la forma que se esperaba, el pleito entablado por la Argentine Foreign Film, contra los poseedores de las películas robadas a Firpo.

Es decir, el juez doctor Padilla, ha reconocido la propiedad de la película a la Argentine Foreign Film, que como lo veníamos diciendo, era la legítima poseedora del film.

Un triunfo de CRITICA.—

Uodemos decir con satisfacción que CRITICA es el único diario que ha tratado el asunto con toda valentía y desinterés y que esta actitud sin duda alguna le ha acarreado algún perjuicio material, pero las efusivas manifestaciones de simpatía que hemos recibido de la gran mayoría, compensan todo.

Arturo Shaw y sus hermanos.—

Este caballerito tendrá ahora que dar cuenta a la justicia de sus actos y el de sus hermano. El Fred ese que dijo "Firpo blufefa" a los jueces veremos lo que dirá ahora. ¿Insistirá en decir que Maxted le vendió la exclusiva después de la negativa de éste ante el cónsul argentino? Est vez le salió el tiro por la culata, su canallezco contrabando le servirá de escarmiento y Arturito que ha sido el pirata "Máximo" tendrá que volar del país, si antes no lo condenan.

Barrirero.—

Este es un nuevo personaje que tuvo una brillante actuación en el Rosario..

Allí las cosas han tomado un cariz criminal. Se detuvo al operador, Barrivero sacó con una soga l película de la casila cerrada por el juez y se fugó.

Los fabricantes de copias—

Estos señores van a ser llamados por la justicia. Po lo pronto los que encomendaron estos trabajos se habrán perdido sus buenos pesitos. ¡Justo es el castigo!

Cordero, Godoy y Méndez—

Estos tres ilustres exhibidores que se veían encima al aguacero, se dirigieron ayer a un colega alegando inocencia do los actos realizados. Con una ingenuidad pasmosa citan otros casos que pretenden hacerlo aparecer igual a éste y agregan que ellos no tienen por qué averiguar la buena o mala procedencia del film. Esto lo podrán alegar en cualquier otra piratería, pero lo que es en ésta es una vergüenza. El señor Cordero presidente de la Sociedad Empresarios de Cines, autor de la carta, sabe perfectamente (él lo sabe todo), que la única propietaria de la cinta era la Argentine Foreign Film. Los demás que diga es pura majadería.

Hagamos por hoy punto final por la tiranía del espacio y dejemos el resto para otro día. Todavía no ha terminado todo.

Hoot Gibson

Hoot Gibson, astro en la Universal Special Atraction, tiene una tan activa carrera como la mejor que puede desear un acto cinematográfico.

Cuando sólo tenía 13 años, ya era considerado, en la estancia de su padre, como uno de los mejores jinetes de la región.

Más tarde, ganó el campeonato mundial de jinetes en Pentleton, Oregón, en 1912.

Para sus películas él ha llevado un conjunto de los mejores cow boys del Oeste; son éstos tan buenos que en 1920 ganaron el honor de hacer el rodeo de Navidad en Los Angeles, California.

Las primeras pruebas de su habilidad las dió Hoot Gibson trabajando con Harry Carey (Cayena) en la célebre cuadrilla que acompañaba a este actor.

Pronto fué ascendido a principal intérprete en los rápidos y emocionantes dramas de dos actos llamados Western Dramas. Por dos o tres años trabajó en esta clase de films, hasta que, recientemente, por sus habilidades, se le llamó a actuar como primer actor en las películas de cinco actos.

Los resultados obtenidos han confirmado con creces las esperanzas que en él se tenían fundadas. De las tres producciones que él ha filmado en esta clase de cinco actos, la última, "El intrépido", da una idea exacta de lo que es capaz de realizar este simpático actor en estos dramas.

Una de las cosas que más llaman la atención en Hoot Gibson es su constante sonrisa, que le ha valido el sobrenombre de "El sonriente".

Y en verdad que lo merece, pues aún en sus más apurados trances no desaparece la sonrisa de su simpática faz.

"Flor del Norte"

EL ESTRENO DE HOY

Así se titula una soberbia superproducción Vitagraph, que la New York Film Exchange, estrenará el jueves en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda.

Se trata de la adaptación cinematográfica de una de las famosas novelas del célebre escritor norteamericano James Oliver Curwood, que como "Marcada a Fuego", "Kazan", "Minas infernales" y otras dadas a conocer por la misma casa, tiene por teatro las hermosas y pintorescas regiones próximas a la frontera americano-canadiense.



Una interesante escena de "Flor del Norte" que se estrena hoy en los cines Empire, Capitol y Callao. En ella se puede ver a la eximia actriz Paulina Stork, principal figura femenina de la película.

En esta película, cuya factura no desmerece en nada a las mencionadas y que, como ellas, tendrá un éxito clamoroso, ha sido hecha bajo la dirección de David Smith, y en su interpretación toman parte estrellas como Pauline Stark y Henry Walthal.

El asunto es altamente dramático, y sugestivo, describe las sensacionales peripecias por las cuales pasa un joven ingeniero, director de una obra para la apertura de caminos en los bosques canadienses, cerca de la localidad denominada Puertas de Dios, donde se halla la histórica mansión de los D'Arcambal, descendientes de nobles emigrantes franceses. En dicha mansión mora la heroína de la historia, Jeanne D'Arcamball, a quien llaman cariñosamente Flor del Norte, por su sorprendente belleza, y con la que el ingeniero se casa al final, después de haberle salvado la vida.

Hay en la película momentos de gran emoción, como una lucha entre una cuadrilla de peones revoltosos y los que son fieles al ingeniero, en la cual toman parte varias bandas de indígenas, que corren en auxilio de Flor del Norte, logrando salvar a los sitiados.

Tratándose de una superproducción Vitagraph, demás está decir que la fotografía y detalles de la película no dejan absolutamente nada que desear al más exigente.

CON GRAN EXITO SE ESTRENO AYER "DONDE MENOS SE PIENSA"

Admirable interpretación de la protagonista Marie Prevost

Con todo el éxito que es dable suponerse, fué estrenada ayer en los cines centrales, la hermosa producción del programa Universal y de la que es protagonista la genial actriz Marie Prevost, una estrella harto conocida, cuyas cualidades le hicieron obtener sonoros triunfos en su carrera en el arte cinematográfico, a los cuales ayer unió otro más, merecido, justificado.

Dirigida por King Fagot, uno de los buenos directores de la Universal y presentada con riqueza de detalles y todo lujo, indudablemente la película debía imponerse entre nosotros.

Su desarrollo se lleva a efecto en un lujoso colegio del Este y en la región montañosa de Adirondack, lo que da lugar a escenas de alto valor visual.

En "Donde menos se piensa", Marie Prevost es secundada por actores de renombre y méritos lo que, unido a la estructura y argumentación constituyeron el éxito de ayer.

El argumento es el siguiente:

Artemio Alger, un desencantado de las mujeres, a quienes profesa un acendrado odio, ha escrito varios folletos sobre la mujer, siendo su último publicado el que se titula "El sexo innecesario".

Este libro llega a adquirir gran renombre y produce una fuerte corriente de opinión entre el bello sexo, contraria al afamado autor.

Entre sus más furibundas enemigas encuéntrase la bella Paulina Gordom, una criatura inocentona, pupila en un colegio de señoritas, donde a pesar de ser una estudiosa y aventajada alumna se le tienen pocas consideraciones entre sus compañeras.

Un día, sin embargo, la tía de Paulina muere y nuestra protagonista hereda una fuerte cantidad de dinero.

Inmediatamente ella se preocupa de comprarse los más lujosos y elegantes trajes con lo que consigue que los que antes escapaban de ella, la persiguen ahora tenazmente, requiriéndola de amores.

Es tanta la insistencia de sus perseguidores que ella vése obligada a escapar a una cabaña en las sierras, donde también se había retirado Alger, el famoso autor, para escapar a las persecusiones del sexo opuesto.

Se produce entonces una serie de "choques" entre ambos, lo que da lugar a los más cómicos incidentes.

El atrevimiento de un pretendiente de Paulina que se atreve a seguirla a la sierra y a entrar a la alcoba de la joven con el objeto de comprometerla, hace que el joven autor de libros contra el "Sexo innecesario" se sienta dispuesto a ponerse de parte de la joven y que le propine una fuerte paliza al entrometido.

Cuando todo parece terminado, el pobre Alger se da cuenta de que el pícaro Cupido lo ha hecho víctima de sus diabluras. Decidido a no confesar su derrota está dispuesto a ausentarse, cuando la pequeña Paulina, la que tanto odiaba a los hombres, lo llama y le pide que se quede.

Y Alger no se siente capaz de negarse a un pedido hecho por el objeto de sus amores...

"La bribona" se estrenará mañana

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en los principales salones una nueva producción de la joven y genial actriz Bebé Daniels, intitulada "La bribona" y de la que se adelantan los mejores informes.

Indudablemente el estreno del mencionado film atraerá mucho público, máxime si se tiene en cuenta que se ha elegido para protagonista, en el que interpreta el rol de Nance Older, una huérfana que sirve de cómplice a un hábil "carterista", lo que origina una serie de escenas interesantes, de aventuras que reclaman la espectativa del público.

"Perjurio"

UN NUEVO FILM DE WILLIAM FARNUM

La Fox Film Argentina hará estrenar el 30 del corriente en los cines centrales, una nueva producción del famoso actor dramático William Farnum que tantas simpatías goza entre los aficionados al cine.

El asunto de "Perjurio" que tal es el título de la película, puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Roberto Moore, secretario de John Gibson, un rico comerciante, goza de la entera confianza y además de la amistad de su patrón, quien en recompensa de los servicios que le ha prestado, lo asciende a gerente de la casa.

Moore, para darle la nueva a su esposa, la llama por teléfono, y luego de hablar con Marta, habla con sus criaturas, una nena, y un lindo varoncito, a quienes Gibson que llega en ese momento al aparato, promete llevar unos juguetes dentro de poco.

Pasan dos o tres días, y una mañana cuando Moore entra a la oficina encuentra a dos caballeros esperando a su patrón. Como Gibson tarda en llegar, los clientes se impacientan, y Moore está por hablar a su casa para ver si ha salido ya, cuand Williams, el cajero, le dice, después de aparentar lamentar que debe hacerlo, que el viejo Gibson fué visto entrar a la casa de él esa mañana por uno de los empleados.

Moore no le da mayor importancia al incidente, pero no deja de ver que las frecuentes visitas de Gibson a su casa, donde va para jugar con los chicos, están dando mucho que hablar entre los empleados del escritorio.

Pero esa noche la llama de los celos se enciende en el corazón de Moore, pues cuando llega a su casa le pide a su esposa si alguien ha estado allí durante el día, y ella olvidándose de la visita de Gibson, le dice que no. Moore se enfurece, y se desarrolla un lamentable incidente entre los esposos, pues el marido no hace caso a las explicaciones de su mujer.

Pero no terminó aquí la enojosa cuestión, sino que debía tomar aun mayores proporciones, pues una noche en su club, Moore siente hablar de su y de Gibson. Si no hubiera sido por Williams, que también se encontraba en los salones, hubiera habido una pelea, pero éste hizo que su amigo se calmara, no tratando sin embargo de evitar que se dirigiese a casa de Gibson para hablar con él y tratar de que no volviera más a su casa.

No encontrándolo en su casa, Moore por indicación del sirviente, sigue a Gibson al escritorio. Cuán grande es su horror al encontrar a su protector y amigo tendido en el suelo, muerto de un balazo. Y qué terror el de él cuando suben Williams y el sereno para encontrarlo allí con el cadáver a sus pies.

Las pruebas circunstanciales en contra de Moore fueron tales, que el día de su juicio, el jurado lo declara culpable de homicidio, y es condenado a prisión perpetua, terminando así la carrera de un hombre inteligente, bueno, pero cuyos celos lo han llevado a la cárcel ,aunque injustamente.

Desaparecido Moore, y habiendo rehusado permitir que su esposa le escriba, pasan los años y ella, pensando que él hubiese muerto ya, se casa de nuevo con un tal Rourke, que resulta ser un hombre sin escrúpulos y bien conocido por la policía. La pobre Marta pasa una ivda terrible con Rourke, pues él sabe que su primer esposo fué encarcelado por homicidio, y cada vez que ella protesta por sus actos, leamenaza con decirle que le contará a sus hijos la historia del padre, que ella precisamente, quiere evitar.

Pasan así veinte años, y Williams en un ataque al corazón, le dice al médico que lo atiende que fué él quien mató a Gibson. El médico inmediatamente llama las autoridades, pero sintiéndose mejor, Williams les dice que nunca hizo semejante declaración, y que no hay manera de conseguir que confiese ante testigos. Pero lo asedian los abogados, y finalmente lo llevan a la cárcel donde se encuentra Moore, y en el careo que se hace con Moore, Williams por fin confiesa que fué él quien asesinó a su patrón. Ese fué también su último acto, pues su emoción fué tan grande, que sufrió un nuevo ataque quedando muerto en la oficina del gobernador de la cárcel.

Moore por su parte, fué dejado en libertad, aunque el pobre hombre estaba ya tan acostumbrado a la vida de recluso ,que temía salir de nuevo al mundo y pidió que se le dejara continuar preso.

Libre Moore, las autoridades buscan a su mujer e hijos, y encontrándolos les llevan a él para que se reuna con ellos, pero la tragedia de su vida no había terminado aún. Cuando llega a la casa de los Rourke, encuentra a un joven que está por subir las escaleras con un revólver en su mano. El muchacho le avisa que esa noche habría una tragedia en la casa, y Moore dándose cuenta de que tiene intención de matar a alguien, le hace ver su error, y le quita el revólver, no sabiendo que ha salvado de cometer un crimen a su propio hijo. Luego espera a su esposa, y grande es su dicha cuando entra a la pieza la viejita. Rourke, mientras tanto se da cuenta de que algo extraño sucede en la casa, y bajara para ver lo que es, y cuando ve a Moore y Marta juntos, saca su revólver para matar la mujer, pero demasiado tarde, pues Moore con el arma que quitó al joven dispara primero, y Rourke cae muerto.

El pobre ex presidiario de nuevo ve en su imaginación abrirse las puertas de la cárcel para recibirle, pero no vuelve a ella, pues mató en defensa propia, y la ley le perdona, dejándole para que pase los últimos años de su vida en la compañía de esos seres a quienes tanto ama.







El alfiler rojo

Próximo estreno de esta película de arte francés

La casa Natalini y Muzzio anuncia para el 29 del corriente en los cines Callao, Mignon y amilias Cabildo, el estreno de una interesante película de arte francés tomada de la novela de P. Bienaimé muy difundida en Francia.

Son sus principales intérpretes, artistas de sólidos prestigios, tales como Hsin Hon, Félix Ford, Mlle. Simone Vaudry y M. Donatieu, quienes han interpretación con todo acierto el argumento que insertamos a continuación:

El señor Forest, rico armador, después de haber empezado su fortuna en Orie, hecha a consecuencia de varios crímenes, vino a Marsella donde estableció una casa bancaria. Tutor de la rica y bella huérfana de Wills, ex socio de Forest en China, el armador joven todavía, desea ardientemente a su pupila a la cual ha criado en la más grande independencia. La señorita Wills lleva una existencia moderna y de las más libres. Un día manejando ella misma su auto embiste ocasionalmente a un pobre chino llamado Tchang Keou. Queriendo reparar el mal



Un emocionante momento de la película

ocasionado la señorita Wills, se interesa por su herido, colmándolo de cuidados y atenciones y una vez establecido lo coloca como chauffeur y hombre de confianza en casa del joven amigo de Forest, señor Pascual Valmont, está relacionado comercialmente con el armador.

Un día Tchang Keou, descubre en la corbata de su amo un alfiler chino, bizarramente cincelado. Tchang Keou se estremece, pues este alfiler no le es desconocido, es el mismo por el cual ha dejado a su querido país y ha venido a esta ciudad tan lejana. Tchang Keou ha sabido que su querida madre moribunda que, un europeo había dado muerte a su padre, por poseer éste un terrible secreto. El europeo en el curso de una partida de caza, había dado muerte a su socio con el fin de apoderarse de documentos importantes y el padre de Tchang Keou había sido el único testimonio de la horribletragedia por lo cual luego más tarde fué muerto con un fuerte alfiler chino. Tchang Keou prometió a su madre encontrar algún día al asesino de su padre y castigarlo. Pero una duda se apodera del espíritu de Tchang Keou: pues Valmont es demasiado joven para poder ser el autor del crimen y entonces... Una intimidad de las más afectuosas se ha establecido entre Valmont y la señorita Wills, y su compromiso ya ha sido resuelto. El señor Forest en su espíritu maligno ha venido elaborando un plan por demás audaz, el de arruinar a la señorita Wills y al señor Valmont con el objeto de separarlos y poder ser el único dueño de la bella joven Wills. En un paseo el señor Forest, remarca el alfiler de su amigo Valmont y le dice: yo tenía un alfiler igual, el cual no me había costado gran cosa solamente, la vida de uno de estos bárbaros. Tchang Keou manejando el auto descubre en ese momento que el verdadero asesino de su padre ha sido el señor Valmont. Decidido una vez más el señor Forest en deshacer el matrimonio de la señorita Wills, se asegura de la complicidad del chauffeur del señor Valmont, a quien recomienda el rapto de la joven para llevarla a una villa misteriosa y de la cual entrega el plano al chauffeur. Tchang Keou obedece en el acto, pero antes toma toda precauciones para que su amo el señor Valmont se enterara qué es lo que iba a hacer. Tchang Keou rapta a la señorita Wills, pero la joven se defiende con gran energía mientras que Tchang Keou asiste impasible a esa escena. En esto llega Valmont a la villa y por medio de una linterna puede observar la odiosa escena. Forest quiere a todo tranca salir a Tchang Keou, pero éste le reclama el dinero prometido y en el momento en que Forest abre el cofre secreto. Tchang Keou se avalanza sobre él, desarrollándose una lucha formidable. Forest, hombre de constitución fuerte hace sufrir grandemente a Tchang Keou, pero éste también muy ágil, después de unos instantes de lucha domina a Forest y lo ata a una columna, yendo al instante a abrirle la puerta a Valmont, explicándole lo sucedido y que era cuestión de obligar a Forest a que abriera el cofre secreto donde se encontraban los documentos robados tiempo atrás al infortunado Wills, y entregarlos a su hija, legítima propietaria. Pero la venganza pertenecía a Tchang Keou, la señorita Wills y el señor Valmont se retiran, mientras su salvador se acerca a Forest y con una mirada terrible le dice: yo soy el hijo de Tchang Hi, al que tú asesinastes. Tchang Keou que se había apoderado del alfiler que tenía el señor Valmont se la saca y ya aterrorizado se lo sepulta lentamente en el corazón, después levantando la vista al cielo dirige una última plegaria a sus queridos padres: su venganza se ha cumplido, ha castigado al culpable y ha contribuído a la felicidad de dos seres queridos que fueron buenos y atentos con él.

Tchang Keou quiere morir, y limpiando el alfilar sucio de la sangre de Forest se lo ririge hacia el corazón y se lo sepulta lentamente.

"El disco de fuego"

Con éxito ininterrumpido sigue exhibiéndose en nuestros principales cines esta película en series de la Sociedad General, en la que el atrevido actor Elmo Lincoln está obteniendo uno de sus grandes triunfos personales, secundado habilmente por la bella actriz Luise Lorraine.

Se estrena hoy su décimotercero episodio que está lleno de emocionantes situaciones que dan oportunidad para que Lincoln demuestre una vez más su fuerza su audacia y su destreza.

"El secreto de Tess"

Una reprise de Constance Talmadge

La Sociedad General Cinematográfica continúa ofreciendo a nuestro público la reprise de las producciones más interesantes de Select. Después de haber renovado los éxitos de algunas creaciones de Constance Talmadge, Clara Kimball y Alice Brady, exhibirá hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont "El secreto de Tess", una de las interpretaciones más admirables de la gran actriz dramática Norma Talmadge. Como se recordará Eugenie O'Brien que compartiera muchos de los éxitos de Norma Talmadge, aparece también en este film.

Irene Castle, la interesante protagonista de "Te quiero... te adoro!..."

Bajo el programa Strand, que presenta la Corporación Argentina de Films, será estrenada el sábado 27 del corriente una interesante película dirigida por Edwin L. Hollowood y que lleva por principal protagonista a Irene Castle, considerada en Estados Unidos como la "reina de la moda".

Irene Castle es una brillante estrella de la cinematografía americana, que cuenta entre nuestro público arraigadas simpatías, ganadas a través de las películas por ella interpretadas, sino en la excelente labor escénica que ha sabido desarrollar en todas las producciones en que ha aparecido, y más que nada, esa poderosa corriente de simpatía que sabe crear al primer golpe de vista en ella y los espectadores.

Puede resumirse en breves líneas la biografía de Irene Castle:

Nació en Nueva Rochelle en 1893 y fué educada en Nueva York. Su carrera artística la inició como bailarina y cantante en los music halls neoyorquino, adquiriendo justa fama con la obra "Watch your step", uno de los grandes éxitos de los escenarios americanos. Años más tarde de iniciada su carrera, su figura elegante y esbelta fué destacándose en los altos círculos de la sociedad neoyorquina. Sus modelos de vestidos fueron copiados e imitados; su fotografía apareció innumerable cantidad de veces en todas las revistas de modas y su gusto se impuso definitivamente, por lo que fué proclamada en Estados Unidos con el título de "reina de la moda", cetro que aún no se ha conseguido quitarle.

Su carrera cinematográfica con la compañía Pathé, apareciendo por primera vez en la tela del cine, interpretando una serie titulada "Sylvia, del servicio secreto", a la que no tardarán en seguir otras que fueron muy bien aceptadas por el público. Pasó luego a la Famous Players Lasky. En esta casa interpretó varios films, entre ellos "The firing line", "The invisible Bond" y "The amateur Wife".

Ultimamente, bajo la acertada dirección de Edwin L. Hollywood, su carrera artística ha entrado bajo un nuevo e interesante aspecto, esperada renovación que ha de elevar aún más el excelente concepto de que de ella se han formado nustros habituées.

El argumento de "¡Te quiero... te adoro!... ha sido tomado de una novela muy conocida, escrita por Clarence Duddington Kolland, y gira alrededor de las peripecias de una muchacha rica, sorprendida por la miseria y que se ve obligada para ganarse la vida a emplearse como bailarina en un music hall.

El asunto abunda en interesantísimas escenas de emoción y de lucha, realizadas acertadamente por su director, quien ha sido secundado en admirable forma por los principales intérpretes Irene Castle y los actores Ward Crane, Charles Murray.

Jack Perrins

Este es el actor que acompañó a Miss Du Pont, en diversas películas, donde su admirable interpretación le hizo ocupar el grado de "astro" en el arte cinematográfico.

Jack es un sportsman y se ha distinguido siempre tanto en el baseball, como en el football, la natación y el tennis, habiendo obtenido una medalla en un campeonato de salto.

Mr. Perrins es natural de Three Rivers, Michagan, aunque la mayor parte de su vida la ha pasado en California Sud.

Se graduó en el bachillerato de artes manuales, después de lo cual se decidió por la carrera cinematográfica, obteniendo, desde el principio, el más lisonjero éxito.

El tiene aún su corazón libre; pero no niega que está buscando la niña de sus ensueños; es extremadamente sentimental y admite que constantemente la señorita Romance llama con insistencia a su corazón, el que parece olvidarse de su verdadro rol, para creerse un pequeño caballito de carreras.

En una de sus últimas correspondencias, él recibió una carta tan seductora y tan inusitada que pidió en seguida a la autora, que le enviara su fotografía.

¡Es de imaginarse la cara de Jack cuando recibió la foto, en la que aparecía una elegante dama de unos sesenta años de edad, que quería adoptarlo como hijo!...

Varietès y otros excesos

La Wally.—

Continúa con todo éxito sus presentaciones en el Majestic, donde merecidamente se le aplaude por sus correctas audiciones que nos la demuestra como una verdadera artista, no obstante las poças horas que lleva de contacto con el soberano.

Mis Olga and Remo—

Hoy debutarán en la popular sala del Newbery, los ciclistas y malabaristas que nos sirven de lema.

Los Delval—

Mañana se presentarán en el prestigioso Standard, la troupe que capitanea el popular y aplaudido actor cómico Arturo Delval, que tantas simpatías supo conquistarse por esos barrios, durante su larga actuación en el Soleil.

No obstante esto, continuará su temporada que con tanto éxito viene efectuando en el Montes de Oca.

Los Legendarios—

Con su presentación en el Hippodrome completarán el "cuarteto", no de actuantes, sino de las salas donde se hacen aplaudir: Obdulia Club, Cosmopolita, Majestic e Hippodrome. Acaparadores.

Camba—

Anoche dió por terminada su laboriosa actuación en el Newbery.

Como se trata de un excéntrico musical muy discreto, suponemos que su descanso no durará muchos días.

Tres pesos y cinco centavos—

Por nuestros poderosos medios de información ha llegado a nuestro conocimiento que el total de entradas por concepto de comisiones de la Agencia Social de la calle Esmeralda, ha producido desde su iniciación hasta la fecha, la suma que nos sirve de epígrafe.

¡Pobre Maxi... A este paso pronto lo veremos con auto particular y "chauffer" con librea.

Rosita-Macareno—

Para no quedarse atrás en aquello de comer a dos carrillos, vienen actuando con mucho éxito en el Majestic y Maipú Pigall, donde diariamente son muy aplaudidos.

Los Hesse - Seewitz—

Es todo un "suceo" la presentación de sus clásicas y mímicas danzas en la prestigiosa sala del Esmeralda.

"EL REBELDE"

William Fairbanks, el popular actor que tantas simpatías goza entre nosotros y que próximamente aparecerá en "El rebelde", del programa Americano. Se le puede ver en este grabado en una escena de dicha película.

LA JUSTICIA HA TRIUNFADO

Reconociendo los legítimos derechos de nuestro campeón

LUIS ANGEL FIRPO

contra aquellos que osadamente quisieron arrebatarle la propiedad de la reprodución cinematográfica de su triunfo contra MAXTED.

NO DEJE DE VER **HOY** *LA PELICULA*

Firpo-Maxted

EN LOS SIGUIENTES SALONES

EMPIRE THEATRE	*Corrientes y Maipú*
CINE ESMERALDA	*Esmeralda 318*
GAUMONT	*Rivadavia 1635*
TEATRO ESMERALDA	*Esmeralda 443*
MIGNON PALACE	*Juramento 2433*
AMERICAN PALACE	*Córdoba y Callao*
SELEC LAVALLE	*Lavalle 921*
CINE SUIPACHA	*Suipacha 442*
CINE MAJESTIC	*Lavalle 849*
CINE ESLAVA	*Suipacha 686*
CINE ARTE	*Santa Fe 2033*
BIJOU	*Pueyrredón 963*
BUCKINGAM	*Corrientes 1752*
CINE RIVADAVIA	*Rivadavia 2185*
IDEAL PALACE	*San Juan 1900*
LAS FAMILIAS	*Cabildo y F. Lacroze*
LONDRES PALACE	*Coronel Díaz 1423*
BRISTOL PALACE	*Independencia 3618*

Con ello Vd. hará obra patriótica estimulando a FIRPO en su primer victoria por la conquista del CAMPEONATO MUNDIAL.

ARGENTINE FOREIGN FILM

Distribuidores Mundiales

Florida 475 U. T. 2489 Avenida

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LAS CARRERAS DEL DOMINGO

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Con la base de los premios clásicos 25 de Mayo y Güemes, para potrancas y potrillos respectivamente, se ha confeccionado para el domingo próximo un buen programa de carreras, estando las seis pruebas ordinarias que lo componen bien nutridas de anotaciones lo que contribuirá a presenciar lucidos desarrollos y finales interesantes.

A continuación pasaremos a comentar el programa que nos ocupa, analizando las probabilidades que tienen los animales que en las diversas pruebas han conservado su anotación.

En la prueba inicial los seis inscriptos cuentan con iguales títulos para aspirar al triunfo.

Premio Su Majestad (1918) — 1500 metros

Fresilla	52	Wampa	51
Huracán	52	Fidalgo	48
Su Señoría	51	Carabinier	47
Oriflamme	51	Ginés	46

Fresilla cumple con toda regularidad sus ensayos privados, demostrando que se encuentra en condiciones de actuar sin desventaja alguna entre los primeros puestos.

Huracán es, por las últimas performances que ha venido produciendo, el candidato que a nuestro juicio cuenta con mayores títulos para sacar airosos los colores que defiende.

Su Señoría reaparecerá convenientemente preparado, habiendo producido ensayos que permiten creer que tendrá óptimo desempeño. En su ecurie creen que con un poco de suerte debe el hijo de Quintaesencia producir buena carrera.

Oriflamme cuenta con trabajos muy recomendables y si responde a ellos puede llegar a ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Fidalgo anda una enormidad en privado y en su ecurie no se explican esas defecciones que tiene en público, y esperan en que respondan, lo que le haría tener un resultado espléndido.

Wampa no ha respondido en sus anteriores presentaciones públicas a lo bien que en privado se conduce, teniendo su ecurie muchas esperanzas de que en este encuentro se rehabilite ampliamente.

Carabinier que ha proporcionado varios metejones a los de su ecurie, reaparecerá con una corrida excelente, y si la repite costará ganarlo.

En la segunda carrera del programa es muy crecido el número de potrancas que ha conservado su inscripción por cuya causa la elección de la probable ganadora presenta dificultosa y la probabilidades de triunfo se inclinan por partes iguales hacia la mayoría de las inscriptas.

Premio Cartagena (1919) — 1200 metros

Chidan	54	La Sulamita	54
Noisette	54	Añapa	54
Astucia	54	Hincapié	54
Tirifila	54	Vana	54
Primrose	54	Chirola	54
Salinera	54	Armel	54
Sabrosa	54	Balsalea	54
Coquetena	54	Mildred	54

Chidan en privado se desempeña admirablemente y en público no les quiere responder. Si lo hace en esta ocasión puede ocupar uno de los primeros puestos.

Salinera que fué favorecida con un reposo a raíz de las performances últimas que produjo, reaparecerá muy bien preparada, inspirando tal confianza a su ecurie que descuentan de antemano el triunfo de su pensionista en virtud de lo mucho que corre.

Noisette que no produjo la carrera que se esperaba la última vez que intervino en público, bajará nuevamente a la liza a tentar fortuna en condiciones tan favorables de preparación que en su ecurie creen que tendrán que correr mucho sus rivales si quieren ganarla.

Balsalea, que se desempeña bien en cuanto ensayo se le hace cumplir, puede ser la encargada de producir la sorpresa de la carrera.

Chirola, si corriera en público como lo hace en privado, habría que convenir que resultaría difícil ganarla. ¿Logrará responder la hija de Fripón?

Astucia es, por las últimas carreras una de las candidatas que más chance tiene para este nuevo encuentro. Cumple regularmente sus ejercicios y a su ecurie le inspira confianza la carrera.

Diez y siete potrillos de dos años perdedores son los que han conservado su anotación en la tercera carrera del programa, donde varios son los candidatos que se destacan, con probabilidades de triunfar.

Premio Huenú (1920) — 1200 metros

Bocanegra	54	Fredy	54
Calcador	54	Maligno	54
Chanilao	54	Mate Cocido	54
Arancedo	54	El Molle	54
Judas	54	Tuyo Moro	54
Llanero	54	Natalio Mosca	54
Peón	54	Libertario	54
Bing Boy	54	Charles Jacque	54
Ontal	54		

Bocanegra cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera, y si la repite creemos que será difícil ganarle.

Maligno es el más lógico y autorizado prima ofrecida al vencedor. El hijo de Inspector desde que debutó ha figurado siempre en los puestos de preferencia del marcador.

Calcador, que ha progresado mucho desde el día que fuera no placé de Pashá, es uno de los candididatos que mejor preparado se encuentra, esperando en tal razón su entraineur que se conduzca muy honorablemente.

Fredy cumple regularmente los ensayos que se le hacen cumplir, en los que pone de manifiesto las grandes ligerezas que posee, pudiendo por tal causa desempeñarse honorablemente.

Mate Cocido, fué favorecido con un breve descanso, reapareciendo en condiciones de poder en esta ocasión abandonar la modesta categoría en que aún está militando.

Charles Jacque por su segundo de Pashá es uno de los candidatos que más títulos reune para aspirar al triunfo. El hijo de Larres ha seguido en perfectas condiciones e inspira a su ecurie gran confianza.

Bing Boy será uno de los competidores que más opinión contará en este encuentro, pues ha seguido su preparación sin tropiezos y acusando progresos en el training.

La cuarta prueba del programa dará lugar a presenciar una carrera interesante, pues la mayoría de los anotados están en condiciones iguales para aspirar al triunfo, debido a la distribución equitativa del peso.

Premio Cyrene (1921) — 1800 metros

Chile	59	Poderosa	51
Paso Doble	56	Flérida	51
Merry Andrew	53	Jaque al Rey	50
Musulmán	53	Admirable	48
Cantador	53	Serenísima	48
Ovidio	53	Oferta	48
Malquerida	51	Petrouska	48

Poderosa no respondió en su compromiso del domingo pasado a la confianza que merecía a su ecurie porque no se afirmaba bien en la cancha, que se encontraba media húmeda. Por sus actuales ejercicios puede rehabilitarse en este nuevo encuentro.

Chile reaparecerá convenientemente preparado, y en su ecurie creen que si repite los ensayos que ha venido produciendo costará mucho trabajo aventajarlo en la llegada.

Musulmán, que al reaparecer produjo buena carrera escoltando a Huracán y Trolero, ha seguido en buenas condiciones y produciendo ejercicios tan seductores que nada nos extrañaría verlo ganar.

Merry Andrew que se ha largado a correr de firme tiene buena ocasión para poder confirmar lo mucho que en privado corre.

Jaque al Rey que va muy favorecido en el peso tiene una buena oportunidad para proporcionar una satisfacción a su propietario, sacando airosos los colores que defiende.

Ovidio que reaparece en buena forma es uno de los más autorizados a producir el lance de la carrera.

Como el martes nos hemos ocupado detenidamente del comentario de los premios Salvador J. Boucau y Los Haras, que sirven de base a la reunión, nos limitamos ahora a dar la nómina de los probables concurrentes que bajarán a la liza a disputarse la prima ofrecida a los vencedores.

Premio 25 de Mayo — 1500 metros

Teladi	56	Ivy	54
Effy	56	Laya	54
Siderita	54	Rosa Roja	54
Morada	54	Nana	54
Happy Fanny	54	Nobleza	54
Pipper Bud	54	Nebulosa XII	54
Desdeñosa	54		

Premio Güemes — 1500 metros

Hippodrome	56	Sideral	54
Pandour	54	Jaipur	54
Albéniz	54	Pashá	54
Felón	54	Charles Jacque	54
Fortíssimo	54	Brown	54

El handicap de la milla resultará sin duda alguna la prueba más difícil del programa, pues desde el más pesado de los anotados hasta el que cargará el peso mínimo, se encuentran en buenas condiciones para aspirar al triunfo.

Premio Palospavos (1920) — 1600 metros

Polo de Oro	60	Lemun	47
Royal Admiral	58	Thalassa	47
Tesón	54	Tabobá	42

Royal Admiral que no se desempeñó como se esperaba la última vez que se presentó en público, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse y sacar airosos los colores que defiende.

Polo de Oro reaparece bien preparado, inspirando a su ecurie gran confianza por la forma como se viene desempeñando en los trabajos a que es sometido.

Lemún que fué favorecido con un largo reposo a raíz de las malas carreas que produjo, reaparecerá bien calafateado y en condiciones de producir una gran carrera.

Thalassa que el pasado domingo no se condujo como lo esperaba su entraineur, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse de tan pésima performance.

Tabobá puede resultar la sorpresa de carrera, pues el hijo de Irigoyen se encuentra bien preparado y con el poco peso que le ha tocado, es candidato aceptable y de buen dividendo.

Tesón es el candidato lógico, y si el hijo de Saint Wolf responde a sus últimas performances, será difícil aventajarlo en el disco.

Catorce animales han conservado su anotación en el handicap final, resultándonos tan buen candidato Hermann Goss que cargará el peso máximo, como Saxe, que va muy favorecida en el handicap.

Premio Grak (1921) — 3000 metros

Hermann Goss	56	Ranquelino	49
Red Wolf	54	Pecarí	46
Guilbert	53	Barbudo	46
El Conde	53	Burlón	45
Evil Eye	52	Kim	42
Fiducia	52	Saxe	42
Tifón	51	Fedora	40

Hermann Goss a pesar de dispensar ventaja en el peso a sus rivales, puede sacar airosos los colores que defiende, pues en privado deja entrever lo mucho que corre.

Red Wolf que la última vez que se presentó en público cayó vencido por Fred, tiene buena ocasión para vengar esa derrota, pues se ha largado a correr de firme.

Guilbert reaparece bien preparado y si responde a sus ensayos ocupará uno de los primeros puestos.

Evil Eye, que ha seguido en perfectas condiciones su preparación a raíz de la victoria última que conquistó, puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Fiducia ha progresado lo suficiente como para que en este encuentro se rehabilite de su anterior mala carrera.

Tifón, por lo mucho que en privado corre, es conveniente tenerlo en cuenta, pues ya sabemos cómo las gasta el hijo de Orinoco cuando le da por responder.

Ranquelino, que recibe ventaja en el peso, es un candidato muy capaz de sorprender a la cátedra.

Burlón anda una enormidad y en su ecurie esperan verlo producir una performance de primer orden.

Hipódromo de San Martín

El hacer cátedra con tantos días de anticipación, vislumbrando en lontananza, es perder el tiempo y hacer tan solo hipótesis y conjeturas por cuanto el tiempo, principal factor para toda fiesta al aire libre, se ha propuesto ahogarlas.

Los cálculos más bien previstos, fallan por su base si las carreras se efectúan con pista anormal.

Trataremos en lo posible de tener al corriente a nuestros lectores habitués del hipódromo del Norte, para que tengan elementos de juicio y sepan a que atenerse el domingo próximo, si a San Pedro no se le ocurre abrir las cataratas del cielo bañando a los sempiternos patos.

Cambio de horario—

Los catedráticos deben tener muy en cuenta lo hora que se larga la primera carrera (8.45) pues es digna de verse. Aclara tarde por lo tanto hay que dormir con un ojo cerrado y el otro abierto; en cuanto cante el gallo ¡arriba Martín! al que madruga, Dios lo ayuda.

Debutantes—

Dos animales precedidos de gran fama hasta su debut. Mi Resto que corrió en Palermo y Rodillo procedente de Rosario, el primero tiene más probabilidades de triunfo que el segundo.

Pope es otro debutante de campanillas, bien conocida es su actuación en Palermo donde ganó carreras en distancias largas, venciendo a caballos regulares.

Plumista—

Si impera una vez más la lógica en aquel circo de carreras, debe ganar esta yegua que en Temperley ganó hasta con 60 kilos y en San Martín fué segunda del caballo Volunteer en una prueba de aliento, llegó a 3|4 de cuerpo en 2300 metros, ganándole a Quintuay, Lagartijo (se mancó en esta carrera), Jornalero, Fucho hizo un tren violento Epsom, Intruso, y Molinera.

Los contrarios que llevará el domingo en 2000 metros son inferiores a estos racers.

Carrera brava—

Así resulta la segunda en la cual intervendrán animales de tercer orden. Mostrador reaparece con un cotejo con Osa Mayor. Está actualmente en Temperley.

Estudiante, según su compositor no tarda en ganar. Niña Bien por su segundo de Brevete en 1000 metros es seria enemiga.

Sebastopol en la misma fué tercero, pero soltó mal, pues es mañero para la cinta. Bacanal es seria enemiga. Don Jaime, es un probable lance, tiene buenas perfomances, la más notable, es cuando finalizó tercero de Manguera y Negocio, pista pesada, de 1400 metros 1.28.

Decurión le ganó a estos últimos en 1500 metros en 1.34 4|5, es serio enemigo; hay que considerar la real sangre, Old Man y Sarah Bernhardt.

Cayó Piedra procede del hipódromo del Sud, es una posible sorpresa.

Lahore siempre es enemiga en la carrera ganada Decurión entró cuarta.

Sello, debutó el 41 de mayo, finalizando en pos del ganador Hernán Cortés; soltando mal perdió al pescuezo, 1800 metros en 1'20" 3|5, buen tiempo.

Baboso hizo buenas y malas carreras. Es un lance probable.

Handicap de velocidad —

Resulta una prueba de difícil solución, la escala de pesos equilibra las fuerzas.

Betebé rompe el handicap; dispensa muchos kilos a cabalos veloces.

Titta Ruffo, si conserva el estado que le supo dar G. Cuello, costará ganarle, es capaz de cubrir 1000 metros en 59.

Tell-El-Kebir está convertido en crack. Ganó el premio de su nombre el 30 de abril, 1600 metros 1.41 1|5.

Genio, es otro de los forasteros procedentes de Temperley, donde hizo buenas carreras; es su última presentación fué tercero de Abuelita y Escorpión; anteriormente le había ganado Busca Vida en pista pesada, es un serio enemigo.

Breveté (no Betebé) puede volver a ganar, es muy veloz, le ganó a Niña Bien, en un minuto clavado.

Pita III ha corrido con mala suerte; fué tercera de General Pershing y Adan (pista pesada) después, segunda de Osa Mayor 1. 2|5. perdió a 1|4 de cuerpo.

Es una carrera dificilísima por cuanto pueden ganar Diamond Red y Hernán Cortés.

Para mancarrones...—

...Es destinado el Premio Gran Señor también sobre 1000 metros, como se trata de un hipódromo de la campaña, están bien esas cuadreras.

Está todo un escuadrón; el que largue mal, que pegue la vuelta y se vaya al stud, para no hacer papelón; con decir que está el teniente Lugones mandando la parada... las vamos de 25 de Mayo.

Perseo no es gran cosa, hace rato que está bregando para ganar en aquellas pistas.

Escape, Guaso, un Beligerante, Ham-

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRI NTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

briento, con Ontaria esta es de regular arriba, tiene una corrida muy del sport.

Zafa Real, no es mala carta.

Negra Linda... cuidado que está "posta".

Flor del Plata no es gran cosa.

Clásico—

Así lo titularemos al premio General Brusiloff, que se disputará sobre 2500 metros.

Es una carrera abierta a toda pretensión por la ausencia de Montañés y Volunteer, ases de aquellas pistas.

Mac Adam II por su segundo de Montañés en 2500 metros es el más autorizado para adueñarse de la prima.

Inmortal fué tercero en aquella carrera, tiene su parte de chance.

Jarfelt cuarto, en la misma. Es candidato a ganar.

En la reunión a disputarse el domingo próximo en este hipódromo provincial, se desarrollará el siguiente e interesante programa:

Premio Incaguasa, distancia 2000 metros: Rodillo 53 kilos, Master Peper 53, Mi Resto 53, Pope 53, Oberdán 52, Huno 52, Fucho 51, Barrisco 51, Mazurka 51, Dosma 51, Inmortal 50, Kopee 49, Tingel 49, Matador 48, Fighter 48, Aguilucho 48, Fil d'Acier 48, Valsador 48, Kilowatt 48, Saraca 48, Coatí III 48, Orelta 48, Tremendo 48, Sabatina 46, Smile 46, Plumista 46.

Premio Fortissimo, distancia 1400 metros: Estudiante 56 kilos, Trumpeter 54, Mostrador 54, Buen Orden 54. Niña Bien 54, L'Amico 54, Bacanal 54, Danzarina 49, Don Jaime 54, Queen Mary 49, Decurión 54, Cayó Piedra 51, Lahore 52, Michette 52, Alarma 52, Sello 51, Baturra 52, Fajina 49,, Sebastopol 51, Fanático II 51, Old Ninian 51, Toba II 51, Sangre Noble 51, Last Strike. 51.

Premio Black Beauty, distancia 1000 metros: Betebé 59 kilos, Titta Rufo 56, Tell-el-Kebir 55, Abeja III 55, Genio 54, Adán 53, Breveté 52, Diamond Red 49, Soberano 48, Campeador I 147, Pita III 45, Hernán Cortés 45, Cantora 45, Chonguito 44, Juliano 42, Povera di Me 42, Spice 42.

Premio Gran Señor, distancia 1000 metros: Perseo 55 kilos, Escape 55, Irrinzi 55, Calendario 55, Din 55, Guaso 55 Gabier 55, Teniente Lugones 55, Tabacal 55, Orejeado 55, Minión 55, Beligerante 55, Encantador 55, Hambriento 55, Dansum 55, Toledano 55, Saltariza 53, Dniester 55, Zafa Real 53, Rondón 55, Ontaria 53, Baquía 53, Bulliciosa 53, Dónde Vas 53, Daydream 53, Iporá 53, Nobleness 53, Astillita 53, Toute Belle 53, Mountain Echo 53, Negra Linda 53, Flor del Plata 53.

Premio General Brusiloff, distancia 2300 metros: Jornalero 57 kilos, Marback 57, Mac Adam II, 56, Tell-el-Kebir 55, Epsom 54, Pino 52, Aguilucho 52, Last Pip 52, Jarfelt 50, Smile 50, Negocio 49, Plumista 47, Inmortal 46, Bravío 45, Quintuay 42.

Premio Cuba, distancia 1500 metros: Pollo 58 kilos, Tell-el-Kebir 56, Don Jaime 48, Monseñor II 54, Bravío 52, Príncipe Negro 52, Betebé 52, Toledano 51, Negocio 51, Chacotón 50, Gijona 50, Buen Orden 50, Valdourita 50, Adan 49, Matador 48, Fighter 48, Diamond Red 48, Kilowatt 48, Cardalero 48, Patch 48, Minión 48, Puchú 48, Melever 48, Resuelta 47, Petite Chouette 46, Pincita 46, Predilecta 46.

Hipódromo de Temperley

INFORMACION GENERAL

Se vieron muy animadas las pistas en el día de ayer, de mañana y tarde presenciamos ejercicios a granel. También se anotó toda la caballado en trinning lo cual prueba que los aires del pueblo del sud son saludables.

El programa del domingo—

Al pegarle una visual se espanta el más conocedor de la caballada. Todas las carreras han reunido tal número de anotados que se hace difícil la elección de los candidatos.

Será necesario dividir algunas carreras, en dos turnos, por la plétora de inscriptos.

Los profesionales tendrán que preparar sus parejeros, convenientemente, puesto que todos irán a "cara de perro" (argot del turf).

Ivor tiene chance—

Este caballo viene evidenciando sus progresos, pero lo tratan como acordeón, corre en 1800 como en 1000 metros; eso no está bien; el pur-sang no se alarga ni se acorta en menos que canta un gallo.

El 30 de abril fué segundo de Mazamorra II a dos cuerpos sobre 1800 metros; después corre en 1200 y es segundo de Turro a medio pescuezo, empleando 1.15 1|5 y el domingo lo harán correr en 1000 metros.

Reaparecidos—

Tenemos a Jorge Ferro, con el cual Pando se hizo ilusiones al comprárselo al paisano Navas. Puede ganar.

Mistletoe no es mala carta, puede tenerlos apurados, reprisa con una buena corrida.

Nueva York es carta brava en privado se conduce "muy del matadero de Lugano".

Sinchi Roca—

Se ha largado a correr este pur sang y si le toca una buena partida en la primera del domingo, cuidado con él. En la carrera que entró cuarto; 1200 metros 1.15 1|5.

Los cracks—

Se encontraron algunos ausentes de las pistas con los que están firmes en la brecha.

Turro puede volver a ganar; Cangallo, el del viejito Oliva hace rato que no bocha ni arrima. Gentleman va armado en lance. L'Epatant, está aburrido de la vida. Adelian con 62 kilos ganó en 1000 metros en 1.1.3|5 con 56; tiene gran chance.

Zeppelin es una luz de ligero puede que le sobre tiro.

Don Juan Galimberti, se apuntará con unos boletos a Tio Lila su antiguo crack.

Cabañal con el reposo ha recuperado energías; si llega a ganar festejaremos el triunfo por el Trompezón (M)—Camino de Lanús a Temperley.

Pánico es superior a los nombrados. Si va derecho no puede perder, pero son tan tremendos los del Euskalduna...

El inglesito de Kety Doyle ya no sabe qué pitos tocar, la tiene de San Martín a Temperley y vice-versa; nos parece que en contra de Pánico le queda grande.

Carrera de velocidad—

El premio Capera se disputará sobre 1000 metros, lo queremos ver al starter para poner en línea y largar tanto caballo.

Todos son de la misma categoría, pues no hay ventaja para nadie.

El Vino lo puede marear a Plesiosaurio y llevárselo Onelli.

No Me Gusta, se anda aproximando al disco; con el que no tardará en ganar es con Varonil.

Causerie erró el saque en San Martín, la llevaron a Temperley y hasta la fecha, ...mús...

Molitora es una gran candidata, fué segunda de Chorro en 1300 metros empleando 1.21 2|5.

Los ases se topan—

Mala Sombra reaparecerá como el cometa, iluminará el espacio que le separa de la partida a la meta... ojo con ella.

Gárgola anda una enormidad, puede terciar con éxito en la contienda.

Antuco está convertido en matón, es capaz y capataz.

Nelumbo en 1400 metros venderá cara su derrota. Complican la solución de esa carrera Flor de Cardo y Monnaire D'Or.

El lance estará a cargo de Boa.

Genio está anotado en San Martín, veremos donde corre.

Qué programa—

Nunca se ha ofrecido a los aficionados un programa tan atrayente y difícil para dar con los ganadores de las diferentes pruebas; lo que es de desear que la mañana del domingo se presente espléndida para que concurra al pintoresco hipódromo del Sud un público tan numeroso como en la reunión última.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Copelina, distancia 1000 metros: Aníbal II 58 kilos, La Gallareta 58, Mistletoe 56, Sinchi Roca 56, Quickness 56, Potentado 55, Parra 55, Ivor 55, Potolo 54, Veranito .3, Victorine 53, Barrilucio 52, Hernani 52, Cartujano 52, Cedro 52, Nueva York 50, Jorge Ferro 48, Humorada 55.

Premio Copetona, distancia 1400 metros: Scupabal 56 kilos, Atencioso 56, Turro 56, Cangallo 56, Gentleman 56, L'Epatant 56, Adelión 56, Lastpool 56, Zeppelin 56, Tío Lila 56, Langrán 56, Obús 56, Banquero 56, Cabañal 56, Pánico 56, Moujik 56, Scandale 56, Usurero 56, Zar Nicolás 56, Gravity 54, Kety Doyle 54, Maya 54, Manola II 54, Amada 54, Marjolaine 53, Peregrina 54, Querendona 54, Campana 54, First Bud 54

Premio Capera, distancia 1000 metros: Plesiosaurio 56 kilos, Entrerriano 56, Small Gatt 56, Hambriento 56, No Me Gusta 56, Varonil 56, El Vino 56, Fanfarrón II 56, Albacete 56, Penado 56, Desorden 56, Revieus 56, Cangrejo 56, Lansing 56, Musmé 54, Causerie 54, Molitora 54, Tarantela 54, Altiva 54, Marieta 54, Victoria Eugenia 54, Sílaba 54.

Premio Capuchina, distancia 1400 metros: Mala Sombra 54 kilos, Gárgola 54, Radina 53, Antuco 53, Nelumbo 52, Bósforo 51, Boa 50, Monnaie d'Or 50, Flor de Cardo 49, Frontina 48, Ternura 48, El Francesito 48, Tío Lila 48, Langrán 48, Genio 48.

Premio Cara Blanca, distancia 1200 metros: Pedrín 57 kilos, Chorro 57, My Victory 57, Legislador 57, Muá 55, Old Money 55, Marchanta 55, Violeta Colorada 55, Pelusa 55, Obús 52, Osa Mayor 52, Molitora 52, Ardagh 52, Old Flirt 52, Lútea 52, Buena Fe 52.

Premio Carmen, distancia 1400 metros: Atencioso 57 kilos, Linú 57, No Se Sabe 57, Peringote 57, Kinkoró 57, Chasquido 57, Carahiguazú 57, Zuccarelli 57, Tableau 57, Primicio 57, Scandale 57, Heligoland 55, Kety Doyle 55, Modesta II 55, Escitia 55, Maya 55, Maledetta 55, Más Linda 55, Hidrógeno 54, Pretty Child 54, General Pershing 54, Basilisco 54, Mollie 52, Campana 52.

Premio Caramba, distancia 1400 metros: Maorí 57, Busca Vida 57, Parejero 57, Amada 55, Constantino 54, Pancholds Willie 54, Viento Fresco 54, Travesura 52, Lujuria 52, Excellenza 52, Jumana 52, Locatelli 51, Heligoland 49, Maledetta 49.



LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	20
9	—
36	—
16	—
—	20
—	24
—	33
30	—
7	—
—	26
23	—
25	—
—	13
34	—
—	13
21	—
—	20
18	—
—	28
6	—
—	24
3	—
32	—
14	—
1	—
—	31
—	2
—	33
—	28
7	—
16	—
19	—
1	—
14	—
—	24
—	6

Col.	Neg.
—	24
—	24
36	—
—	6
—	10
14	—
16	—
—	10
CERO	
34	—
8	—
—	11
34	—
22	—
18	—
—	26
—	11
—	26
9	—
30	—
—	11
—	6
1	—
3	—
7	—
8	—
27	—
30	—
31	—
—	33
—	31
13	—
—	6
34	—
—	34

Col.	Neg.
7	—
9	—
—	17
—	17
23	—
—	31
26	—
—	23
16	—
7	—
—	31
28	—
12	—
—	10
5	—
27	—
—	20
34	—
34	—
21	—
—	35
23	—
—	20
12	—
—	10
5	—
16	—
25	—
—	30
34	—
—	33
—	36
13	—
—	13
2	—

Col.	Neg.
—	6
9	—
—	10
—	20
32	—
—	33
CERO	
—	26
—	31
—	26
30	—
16	—
—	20
—	31
—	6
3	—
24	—
—	35
—	22
16	—
12	—
—	24
21	—
—	20
13	—
—	8
5	—
22	—
—	31
—	31
—	36
13	—
—	15
9	—
—	18

Col.	Neg.
5	—
—	6
18	—
27	—
—	31
CERO	
16	—
—	23
30	—
—	35
—	28
—	11
7	—
—	4
25	—
16	—
32	—
—	29
—	13
9	—
—	6
—	24
—	35
24	—
27	—
—	24
23	—
—	28
—	36
26	—
21	—
34	—
—	34
—	35
—	18

Col.	Neg.
9	—
—	4
25	—
—	29
19	—
—	13
12	—
34	—
—	35
—	23
—	20
—	13
22	—
7	—
—	6
25	—
—	35
13	—
5	—
—	28
18	—
30	—
—	22
1	—
CERO	
25	—
—	30
18	—
16	—
—	30
34	—
—	25
—	35
—	33

FINAS

Del Mundo Obrero

Sindicato O. de la Industria en Calzado

La C. A. invita para la Asamblea que este sindicato efectuará el viernes próximo [illegible] 20.30 en nuestro local E. Unidos 3545; para que envíen delegados a los comités Pro-Bloqueos siguientes: Piccardo Cía. Lra. Cía. general de Tabacos, "La Paulista" "La Razón" "Avanti" y la "Biecker".

Sindicato Obrero de Vitraux D'Art

A los compañeros de este sindicato le notificamos que nuestra secretaría ha quedado definitivamente establecida en la calle Alsina 3223, local de los chauffeurs así que esperamos que los compañeros que tengan que hacer algún cometido que se realicones con los asuntos del gremio pueden pasar por esta secretaría los días miércoles a las 8.30 de la noche que es la hora en que se reune la comisión administrativa, siendo nuestro deseo que los compañeros pongan un poco de buena voluntad en todo aquello que pueda redundar en beneficio de nuestro gremio.

Nota. — Esto lo hacemós extensivo a todos los sindicatos, comités y a la Federación Local de la Unión Sindical Argentina a la cual estamos adheridos, para el intercambio de correspondencia o otros asuntos. — El secretario.

Biblioteca Cultural Rememberg

Gran función y conferencia

El domingo 28 del corriente, a las 20 y 30, se realizará una función en el salón teatro Unione e Benevolenza" a beneficio por partes iguales de la escuela moderna que dirige el viejo compañero Santos Cervoni y de la biblioteca organizadora de este festival. El programa a cargo de la agrupación Arte y Natura, llevará a escena el juguete cómico en un acto y en prosa "La primera postura" y la comedia dramática en tres actos y en prosa, original del doctor Vicente Martínez Cuitiño, titulada "Mate dulce".

El manipulador, ilusionista y prestidigitador Schanaider prestará también su concurso.

Un compañero cerraá el acto hablando sobre un tema de palpitante actualidad.

Compañeros: Todos sabemos en la circunstancia apremiante, por su falta de falta de recursos, en que se debate la Escuela Moderna; por lo tanto, todos debemos cooperar, en la medida de nuestras fuerzas, a que no se vea precisada a cerrar sus puertas.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

Compañeros y compañeras: La indiferencia que desde un tiempo a esta parte nuestro sindicato, a los repetidos llamados de asamblea que el Comité Central viene haciendo; indiferencia ésta que al mismo tiempo que coloca a este Comité Central en una situación violenta, ya que hay asuntos de fundamental importancia para resolver, demuestra la falta de responsabilidad e inconsecuencia de aquellos que comprendiendo tanto la situación crítica de nuestra caja social, como lo imperiosa necesidad de organizar las secciones que aun no lo están, y la inmensa labor de propaganda y organización a que se debe abocar tanto el Comité Central como los comités seccionales, nos obligan con su indiferencia a tener que llamar por repetidas veces a asamblea, sin que hasta el momento se haya podido realizar, por falta de número.

Si no conociéramos los componentes de nuestro sindicato, diríamos que nos hallamos ante una organización de individuos inconcientes, pero si sabemos que una buena parte tiene más o menos un concepto formado de la organización y su rol social en los momentos actuales, lo mismo que una posición ideológica definida, ¿a qué viene esta acción negadora al buen funcionamiento y desarrollo de nuestro sindicato? ¿a qué esta indiferencia para los asuntos de tanto importancia, como las circulares 1 y 2 de la F. O. R. A. cuyo contenido el Comité Central lo imprimió en manifiestos remitidos a todos los asociados y además de todo esto tenemos pendiente el conflicto con Zabala y la forma en que quedarán formadas las secciones, habiendo una proposición de la sección Oeste que será sometida a la aprobación de la asamblea?-

Como puede verse, los asuntos a discutir en la próxima asamblea requieren la presencia de todos los que deveras amen la organización y los caros ideales que ella encierra. El Comité Central, con el fin de poner coto a las malas prácticas que se están haciendo norma de conducta en nuestro sindicato, como la de concurrir dos o tres horas más tarde de la hora fijada para la asamblea, cuando ya los primeros en venir se han retirado, produciendo en esta forma el consiguiente mal efecto y desmoralización ha resuelto indefectiblemente en esta asamblea — que se sionará con el número que concurra — dar principio a la misma a la hora indicada y en las siguientes si pasada media hora de la indicada para sesionar no hay número suficiente, suspender la realización de la misma. Esto, que es muy importante, deben de tenerlo en cuenta todos los compañeros y compañeras.

Nuestras asambleas deben de volver a ser entusiastas y numerosas como antes, y para que esto suceda el Comité Central, tiene el deber de eliminar todos los obstáculos que se opangan a ello.

Compañeros y compañeras: por conciencia y dando muestras de un alto concepto de elevación sindical, no debéis dejar de concurrir.

Orden del Día: Circulares 1 y 2 de la F. O. R. A.; Conflictos de Zabala; Asunto secciones; Expulsión del sindicato de Mozos de la local bonaerense; Circular de la U. S. A.; asuntos varios.

EL COMITE CENTRAL.

S. de R. Conductores de Carros

A los conductores de carros: Compañeros, salud!

Esta comisión cumpliendo estrictamente las resoluciones emanadas de las asambleas del gremio, da a publicidad el presente manifiesto a fin de que los compañeros que no han concurrido a la última asamblea (habida el día 14 de mayo) por negligencia u otra causa se entere de los acuerdos allí tomados, los cuales son de incumbencia general y de capital importancia para la buena marcha de nuestro sindicato.

Camaradas! En esta hora de apatía en que una calma letal parece haberse apoderado de los espíritus combativos, inclusive lo más selecto y aguerrido de la vanguradia de las falanjes obreras; en este momento de silencio y de dolor amalgamados, queremos romper aquél y combatir este en todas sus partes y bajo todas sus manifestaciones hasta arrancar de cuajo la misma causa que lo engendra y para ello contamos y queremos la cooperación de todos los desheredados, de todos los que sobre su cabeza se cierne el fantasma de la miseria batiendo sus pavorosas alas de capital opresor y masculiando con sus negras fauces, víctimas sin cuento como tributo impuesto a los hijos del trabajo en aras de una clase de zánganos y del mal estado de cosas actual y entendiendo que a nuestro alcance tenemos un arma formidable único medio de librarnos e infalible si la esgrimimos con la conjunción de nuestros pensamientos, a ella debemos recurrir y ocupar nuestro lugar, de batalladores incansables por la emancipación humana; esta arma, este baluarte inquebrantable este portentoso alud que a su paso arrollará todas las injusticias y allanará todas las desigualdades, esta arma eficaz es el sindicato y los que desertan de las filas del gran ejército proletario que lucha por la vida misma y la libertad son traidores a su misma causa vale decir a su existencia de hombres libres y como en los momentos precarios, cuando el enemigo más arrecia, es cuando los buenos deben ocupar sus puestos, es que llamamos con ese objeto la atención a los camaradas para engrosar y fortalecer nuestras filas sindicales dándole en esta emergencia facilidades a los cotizantes morosos por si ello fuera causa de alejamiento y son estas; que dan anmistiados los compañeros atrasados en la cotización hasta el 1o. de Mayo del corriente teniendo presente que esta misma asamblea del día 14 de mayo en curso acordó, el que no se hallare al corriente con la organización dentro del plazo de 45 días (a partir del 14 de mayo) quedará al margen de la organización por entender por compañeros del momento y de ocasión, carecen de amor al sindicato y como tales son perjudiciales dentro de nuestro seno sindical pues los compañeros de temple de convicciones y que se precien de conscientes no deben ser sordos a este albadonazo sindical.

Camaradas, al corriente pues con el sindicato predispuestos y pertrechados para librar futuras batallas contra el enemigo común, sordo y feroz. conquistar nuestros inalienables derechos. A mejorar nuestra vida íntegramente. A extirpar la miseria que invade nuestros desmantelados hogares. Para el sindicato todas nuestras energías, todo el fuego de rebeldía que arde en nuestras venas de libertarios por la robustez de nuestro aguerrido gremio de conductores de carros todos nuestros esfuerzos de campeones de la libertad. Saldos fraternales.— La Comisión.

Obreros Marmolistas

El día 27 del corriente a las 14 horas en el local México 2070 efectuaron una asamblea general para tratar asuntos relacionados con la marcha de nuestro movimiento de huelga.

Nuestra huelga sigue firme y seguirá, hasta tanto los patrones no depongan sus intransigencias. Lo que más nos comporta es la unidad de pensamiento que existe entre nosotros.— La Comisión

Comité Educacionista Pro Infancia

Este comité cita a reunión general a todos sus componentes para el domingo 28, a las 15, por haber asuntos de importancia a tratar, en Constitución3451. Al mismo tiempo invita a los amantes de la educación racionalista y en especial al compañero Santos Cervoni. — El secretario.

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

Empleados impagos

Los empleados subalternos que trabajan en el hospicio de Las Mercedes están sin cobrar sus haberes desde hace tres meses, siendo que la mayor parte de esos servidores del Estado viven fuera del establecimiento, teniendo que pasar un verdadero estado lastimoso, por no tener con que pagar su alojamiento y manutención, dándose ya varios casos de desalojamiento por falta de pago de alquileres; siendo varios de estos empleados padres de familia, además hay algunos supernumerarios que aún se le adeudan la diferencia del salario mínimo del mes de septiembre ppdo.

Si esta situación se prolonga por más tiempo, no sería extraño que estos empleados se cruzaran de brazos.

Por lo tanto llamamos la atención de quien corresponda para que dichos sueldos sean abonados y así evitar que la miseria invada muchos hogares obreros.

Sociedad Unión Obreros Municipales

AUMENTO DE LA CUOTA MENSUAL

Se avisa a todos los asociados, que, habiendo resuelto la asamblea general realizada el 20 del corriente, que la cuota mensual fuese elevada a un peso, desde el 1o. de Julio, deben tratar de ponerse al corriente, hasta la fecha mencionada con la cuota actual de sesenta centavos, pues el 1o. de julio serán retiradas de la circulación las estampillas actuales y serán puestas en su reemplazo las de un peso.

Los que no procedan de acuerdo a lo anteriormente expresado, tendrán que abonar a razón de un peso mensual las cuotas adeudadas hasta el 1o. de julio.

La comisión administrativa de esta sociedad, invita a todos los asociados a concurrir a la importante asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar el sábado 27 de mayo, a las 20 horas, en el salón de la calle Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

Informe de los delegados al Congreso [illegible] unidad obrera, ¿Deben admitirse en nuestra sociedad los capataces y subcapataces? Proyecto de la comisión administrativa sobre Ayuda a la familia de los socios que fallezcan, Aplicación del artículo 52 de nuestros estatutos.

Compañeros: Asuntos de suma importancia están en la orden del día de esta asamblea y por lo tanto ningún asociado debe de dejar de concurrir a la misma.

Que nadie falte a este acto. ¡Viva la organización de los trabajadores!. — La comisión.

Nota — Para entrar al local es indispensable la presentación del carnet social y estar al corriente con la caja.

A los socios atrasados en el pago de las mensualidades — Se previene a los socios que por diversas causas están atrasados en el pago de las mensualidades, que deben ponerse al corriente dentro de la mayor brevedad, de lo contrario serán dados de baja por morosos, perdiendo por lo tanto todos los derechos de socios, como así mismo la antigüedad, que en determinados casos es de gran importancia.

Ley 11.110

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de empleados y obreros de servicios públicos.

El domingo próximo 21 a las 9 de la mañana en el teatro Olimpo, sito Pueyrredón 1463, será proclamada la fórmula de los directores Festal y Gambino. A esta reunión se invita a todos los empleados y obreros correspondientes a dicha sección.

Harán uso de la palabra los señores Bárbara, Pottier, Bevilacqua, Matta, Núñez, Wigger, etc., etc. y varias señoritas en representación de cada estación. Cerrará el acto el señor Alberto Festal.

A los canillitas en general

Es necesario, compañeros canillitas; es necesario que reaccionemos; que despertemos de ese letargo que nos aprisiona. Desde tiempo atrás vivimos sumidos en una completa indiferencia, poniendo en peligro nuestros intereses y el de la organización.

La huelga sigue en pie, pero la propaganda y la acción en pro de ella ha decaído en parte; se ha desviado del fin que perseguimos, perdiendo su valor moral y material, por lo cual todos aquellos compañeros sinceros y más capacitados deben activar para que la propaganda dé sus frutos y se aleje de nuestro ambiente esa indiferencia que da resultados tan perniciosos anulando la buena obra.

¡Propaganda y más propaganda; es lo que se necesita: levantar los espíritus decaídos de los débiles y de aquellos que no tienen formado un conocimiento del valor que representa para nuestro sindicato el triunfo de nuestro conflicto; para arrancar la venda de los ojos a muchos que no tienen conocimiento del valor que en el futuro representará nuestra organización.

Propaganda y propaganda, ese debe ser nuestro lema y no desanimarnos ante la inconciencia del ambiente, si no que debemos hacer propaganda y ser consecuentes con ella, pues así se labora por la emancipación de los hombres.

Propaganda, y la causa de que ella falte la tenemos nosotros; en que los krumiros, esos prototipos de la corrupción, del degeneramiento moral de esta putrefacta sociedad estatal y capilista venden con el mayor cinismo, mofándose de nosotros, pregonando cual sangrienta injuria a nuestra dignidad de hombres conscientes, el pasquín maldito, cuyos directores son los causantes de la muerte de tres de nuestros camaradas, pues fueron ellos quienes armaron a los krumiros criminales.

¡Copola, Gilardoni y Santagalla, tres compañeros sacrificados en holocausto del dios capital, tres compañeros asesinados vilmente por exigir un pedazo más de pan para sus hogares y porque exigían que se reconocieran sus derechos de hombres y que hoy desde sus frías tumbas alzan sus puños amenazadores, clamando con voz sepulcral y justiciera, venganza. Y la burguesía, para borrar tan horrendos crímenes los difama después de muertos llamándolos delincuentes.

¡Canillitas! los parásitos del inmundo pasquín y su servidumbre compuesta de la podredumbre social se babosean de gozo al vernos tan impasibles, por lo cual debemos romper con la cadena de la indiferencia que tan perjudicial resulta y que somos consecuentes a la prepotencia y al cinismo torpe e inconsciente y a la descarada difamación de nuestros enemigos; por lo tanto debemos oponernos decididamente a que continúe este estado de cosas y hacer la mayor propaganda posible en nuestra tarea de boicotear al diario "La Razón".

Salud y propaganda. — Valentín Menéndez.

S. de R. de O. Gastronómicos

A todos los compañeros que pertenecen a la comisión administrativa citamos a la reunión que tendrá lugar el viernes 26, a las 14, en Tacuarí 653, para tratar asuntos de suma importancia relacionados con los acuerdos tomados en la última asamblea.

Ruégase puntual asistencia, pués es necesario distribuir algunos cargos que han quedado vacantes en la comisión administrativa.

El secretario.

S. de R. O. Gastronómicos

A los obreros gastronómicos y al proletariado en general:

Esta sociedad consecuente con la gran obra que se ha propuesto realizar, que es la de llevar hasta el pueblo el verbo de redención humana, entendiendo que una de las tantas fases que abarca la filosofía anárquica y que la de más importancia es la propaganda oral; en la calle, en el café, en la plaza pública, per entender no sólo el estado de indiferencia en que se halla la clase trabajadora, sino porque teniendo en cuenta que hemos de pasar a vivir la sociedad futura, esto ha de ser con el mayor grado de capacitación posible.

Consecuente con esto, nos hemos propuesto realizar una serie de conferencias públicas, siendo la primera la que se realizará el día 27 de mayo a las 20 y 30 horas en la plaza Monserrat (Belgrano y Bernardo de Irigoyen) donde hablarán varios oradores sobre temas de actualidad.

Por consiguiente, teniendo en cuenta el valor moral de este acto, es por lo que invitamos a los trabajadores a concurrir. —La comisión de propaganda.

Obreros Carniceros y Anexos

Compañeros carniceros: La situación crítica por que atraviesa este gremio, sigue de inmediato la cooperación moral y material de todo compañero consciente, si no queremos ver otra vez destruído nuestro más noble propósito de ver nuestro sindicato a la altura de los demás gremios bien organizados.

Ya no se trata solamente de organizarnos momentáneamente como hasta ahora hemos hecho, es necesario que nuestro gremio salga a flote una vez más por todas, para demostrarle a los retrógrados e inconscientes que no somos los eternos esclavos resignados al capricho de los patrones, porque no tenemos suficiente capacidad para ponernos a la altura de los demás obreros organizados.

No, camaradas carniceros, hemos de demostrarles que la juventud rebosante de vida, que compone el gremio carnicero, en su totalidad sabrá demostrarle a la burguesía en general y a la compañía Sansinena y La Negra en particular, que ha llegado el momento en que debemos ocupar el puesto que nos corresponde poniéndonos a la palestra de los demás acontecimientos, esperando que todo compañero consciente se haga eco del presente llamado. — El secretario.

Nota. — Quedan invitados los componentes de la comisión administrativa de este sindicato a la reunión que tendrá lugar el viernes 26 del corriente a las 20 y 30, en Suipacha 74.

SOCIEDAD DE OBREROS FOSFOREROS Y ANEXOS

Gran función teatral y conferencia organizada por esta entidad obrera y a total beneficio de los presos de Jacinto Aráuz, a efectuarse el sábado 27 de mayo de 1922, a las 20.30 horas en el espacioso teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

Orden del programa:

1o. "Hijos del pueblo", por la orquesta.

2o. El entremés en un acto, original de Carlos di Paoli, "Los canillitas despiertan", interpretado por los hermanos Bonnet.

3o. Subirá a escena el drama en tres actos y seis cuadros, original de Alberto Ghiraldo, "Alma gaucha".

4o. Conferencia sobre un tema de actualidad por la compañera Delia Barroso.

5o. La compañera L. Caporaletti recitará, entre otras, la poesía de Alberto Ghiraldo, "Los caballeros del ideal".

En los entreactos los alumnos de la Escuela Moderna recitarán varias poesías llenas de vigor y belleza.

La orquesta amenizará la velada con himnos revolucionarios.

Entrada general $ 1.00. Niños gratis.

Por entradas en nuestra secretaría, Ayala 652, Avellaneda, todos los días de 17.30 a 21 horas.

Unión Obrera Local

Continuando la campaña de propaganda sindical y reclamando la libertad de nuestros presos, está Unión realizará las siguientes conferencias:

Sábado 27 de mayo, a las 20 horas en Sarmiento 1136. Oradores: J. González Lemos, Atilio Biondi, Eduardo Pereyra y Miguel Olivetta.

Domingo 28: a las 16 horas, en Rioja y Caseros (Parque de los Patricios). Oradores: Fortunato Marinelli, Hermenegildo Rosales, Carlos Martínez, Palmiro Bajes y Aurelio A. Hernández.

Sábado 3 de junio, a las 20 horas, en Chacabuco 686. Oradores: Luis Bartolo, Davidad Valdez, José de J. Pérez y C. Martínez.

Sábado 10 de junio, a las 20 horas, en Alsina 3223. Oradores: Fortunato Marinelli, Hermenegildo Rosales, Alfonso Silveira; por la Unión Tranviarios, Vicente Ferreiro.

Sábado 17 de junio, a las 20 horas, en Méjico 2070. Oradores: José Maqueira, Sebastián Marotta, Atilio Biondi y Julio Amor.

Los chauffeurs y el paro del 25 de mayo

En la reunión celebrada anoche por el gremio de los chauffeurs se resolvió por 159 votos contra 152, trabajar durante el día de mañana.

"Revista Obrera"

Hemos recibido el número 8 de esta importante revista de propaganda libertaria.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|15|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario.
v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Enriqueta Bernheim de Peyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderico, secretario.
v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — H. García Juanicó, secretario.
v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Waliasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodilupo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — Ricardo Bollini, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en [illegible] doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Iliriart de Lacrontz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-15-6-22

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Dr. Juan Carlos Lagos, se hace saber por el término de tres días a contar desde la primera publicación del presente a don Pedro Mario y don Luis Belisario Roselli, que en los autos caratulados "Trezan de Barguete doña Germaine, contra Roselli don Juan Belisario (su sucesión) sobre cobro hipotecario de pesos" se ha dictado sentencia de trance y remate, cuya parte dispositiva dice lo siguiente: "Por estas consideraciones y de conformidad con lo dispuesto por los arts. 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio de trance y remate, mandando llevar la ejecución adelante, hasta hacerse íntegro pago al acreedor, del capital reclamado, intereses y costas. Notifique [illegible] a los efectos del art. 31 del Cód. de Proced. lunes y jueves. — J. C. Lagos. Ante mí, Pastor Achával Rodríguez." —
v.-25-5-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Manuel Berecterviue, secretario.
v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Rozzola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — M. Berecterviue, secretario.
v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casariuo y doña Emilia Casariuo de Rebegiia o de Revelle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los qué se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
[illegible]